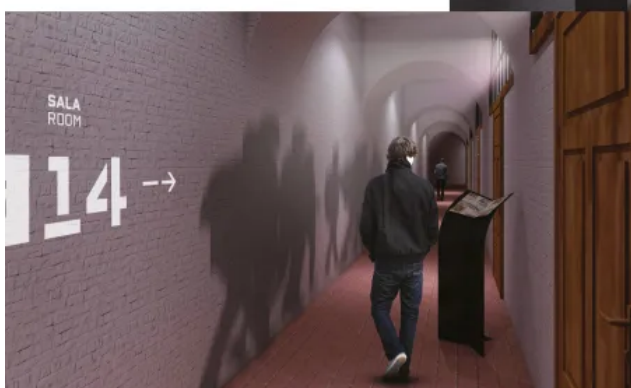
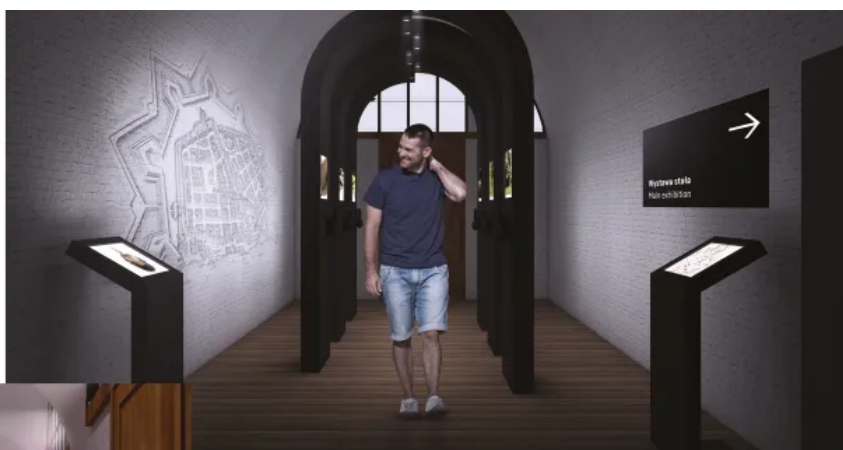


Rozstrzygnięty został konkurs na opracowanie koncepcji plastycznej ekspozycji stałej oraz pokazów multimedialnych w powstającym Muzeum Twierdzy Toruń. Zwycięzcą została firma New Amsterdam z Krakowa, o czym poinformował Zbigniew Fiderewicz,

zastę  
2018

**TWIERDZA TORUŃ**  
SALA 2 (I), KORYTARZ

Twierdza Toruń to miejsce niezwykle, wpisane w szczególny sposób w historię miasta i dzieje wojska. Motywem przewodnim wystawy uczyniliśmy ciemny kolor nawiązujący do prochu armatniego. Stylistyka ekspozycji jest współczesna i ma podkreślać militarny charakter fortów.

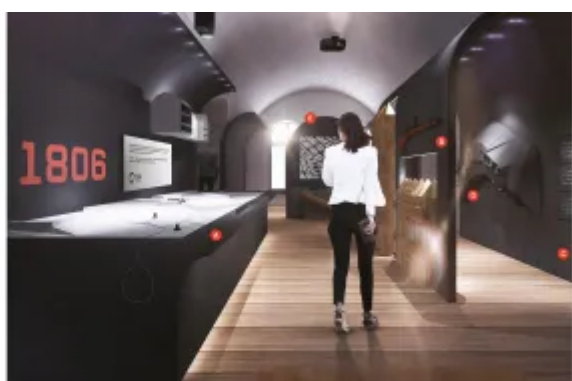


Zwiedzający przekraczając próg sali numer dwa dowiedzą się, co kryje się pod słoganiem „strategiczne położenie” twierdzy. W korytarzu, który tworzyć będą półki, odwiedzający spotkają Władysława IV, Karola XII i Napoleona Bonaparte. Portrety dowódców zostaną uzupełnione o ważne cytaty i fragmenty pism, mówiących o historii Torunia.

Na zewnątrz półek zamontowane zostaną monitory i słuchawki. Planowane w tym miejscu ilustracje i mapy zostaną wyświetlane na ścianach po obu stronach korytarza. Zwiedzający będzie miał możliwość wybrania na pulpicie stenującym konkretną mapę, z którą chce się zapoznać.

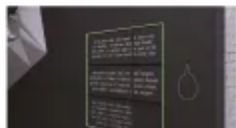
W korytarzach twierdzy, ze względu na brak możliwości ustawienia rozbudowanej scenografii, dominować będą projekcje. Zaświecone na ścianach cienie żołnierzy, mają przywołać na myśl musztrę wojskową. Efekt ten spotęguje nagranie z oficerskimi rozkazami, puszczone z głośników. Rekomenduje się również zlokalizowanie w tym miejscu pulpitu, gdzie prezentowane będą materiały dydaktyczne. Na ścianach pojawią się tablice informujące o kierunkach zwiedzania.

**TWIERDZA TORUŃ**  
SALA 4 (II-III)



W korytarzu zwiedzający spotkają się z postacią Napoleona Bonaparte i dowiedzą się, co kryje się pod słoganiem „strategiczne położenie” twierdzy. W korytarzu, który tworzyć będą półki, odwiedzający spotkają Władysława IV, Karola XII i Napoleona Bonaparte. Portrety dowódców zostaną uzupełnione o ważne cytaty i fragmenty pism, mówiących o historii Torunia.

Na zewnątrz półek zamontowane zostaną monitory i słuchawki. Planowane w tym miejscu ilustracje i mapy zostaną wyświetlane na ścianach po obu stronach korytarza. Zwiedzający będzie miał możliwość wybrania na pulpicie stenującym konkretną mapę, z którą chce się zapoznać.





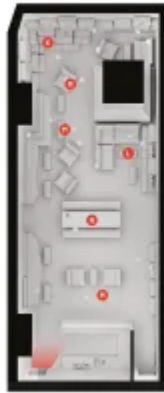
Podświetlenie dekoracyjne perłami. Zintegrowane oprawy typu tynkowane [02] oraz ukryte oprawy [03] wzdłuż linii sufitu i ścian. Wzdłuż linii sufitu i ścian oprawy typu tynkowane [02] oraz ukryte oprawy [03] wzdłuż linii sufitu i ścian. Wzdłuż linii sufitu i ścian oprawy typu tynkowane [02] oraz ukryte oprawy [03] wzdłuż linii sufitu i ścian.

Panelość i półki z płaskim profilem [04] jako elementy białe i ciemne, wykonane z laminatu [05] i drewna [06].

Ważnym elementem jest również [07] zintegrowane oprawy typu tynkowane [02] oraz ukryte oprawy [03] wzdłuż linii sufitu i ścian.



KAWIARNIA



Podświetlenie dekoracyjne perłami. Zintegrowane oprawy typu tynkowane [02] oraz ukryte oprawy [03] wzdłuż linii sufitu i ścian. Wzdłuż linii sufitu i ścian oprawy typu tynkowane [02] oraz ukryte oprawy [03] wzdłuż linii sufitu i ścian.

Panelość i półki z płaskim profilem [04] jako elementy białe i ciemne, wykonane z laminatu [05] i drewna [06].

Ważnym elementem jest również [07] zintegrowane oprawy typu tynkowane [02] oraz ukryte oprawy [03] wzdłuż linii sufitu i ścian.



OGRODZENIE PRZELUMIENIA



Ważnym elementem jest również [07] zintegrowane oprawy typu tynkowane [02] oraz ukryte oprawy [03] wzdłuż linii sufitu i ścian.

Panelość i półki z płaskim profilem [04] jako elementy białe i ciemne, wykonane z laminatu [05] i drewna [06].

Ważnym elementem jest również [07] zintegrowane oprawy typu tynkowane [02] oraz ukryte oprawy [03] wzdłuż linii sufitu i ścian.



- LEGENDA:**
- 01 - Kuchnia
  - 02 - Bar
  - 03 - Kawiarnia
  - 04 - Kuchnia
  - 05 - Bar
  - 06 - Kawiarnia
  - 07 - Kuchnia
  - 08 - Bar
  - 09 - Kawiarnia
  - 10 - Kuchnia
  - 11 - Bar
  - 12 - Kawiarnia



TYTUŁ I UŻYTKOWA PRZELUMIENIA



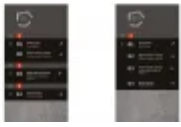
TYPOGRAFIA ORAZ ELEMENTY IDENTYFIKACJI

TO JEST NAGŁÓWEK

Ważnym elementem jest również [07] zintegrowane oprawy typu tynkowane [02] oraz ukryte oprawy [03] wzdłuż linii sufitu i ścian.

ANALIZY I WYKONANIE

Ważnym elementem jest również [07] zintegrowane oprawy typu tynkowane [02] oraz ukryte oprawy [03] wzdłuż linii sufitu i ścian.



- [Powrót](#)
- [Udostępnij na: X](#)
- [Udostępnij na: FB](#)
- [Drukuj](#)

- [PDF](#)