



**Dyrektorem Europejskiego Centrum Filmowego Camerimage został Kazimierz Suwała. Na to stanowisko został powołany przez ministra kultury i dziedzictwa narodowego, Piotra Glińskiego.**

O wyborze Kazimierza Suwały na to stanowisko, jak i o przyszłości ECFC mówiono podczas konferencji prasowej, która odbyła się 9 stycznia 2020 r. w CKK Jordanki. W spotkaniu udział wzięli: wiceminister kultury Paweł Lewandowski, prezydent Michał Zaleski, prezes Fundacji Tumult Marek Żydowicz oraz nowy dyrektor ECFC Kazimierz Suwała.

W dniu 2 stycznia 2020 r. minister kultury i dziedzictwa narodowego Piotr Gliński powołał państwową instytucję kultury Europejskie Centrum Filmowe Camerimage z siedzibą w Toruniu, współprowadzoną przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego wraz z Miastem Toruń oraz przy udziale Fundacji Tumult. Instytucja została wpisana do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez MKiDN. – *Jestem przekonany, że jest to ważna instytucja dla kultury nie tylko w tym regionie, ale także w Polsce i na świecie. Zasluguje, żeby być zinstytucjonalizowana, bo tyle lat organizowania ważnego wydarzenia, jakim jest festiwal Camerimage, pokazuje, że*

*jest już na stałe wpisane do kalendarza wydarzeń filmowych w Polsce i na świecie –*  
**powiedział wiceminister kultury Paweł Lewandowski.**

*- Dziękujemy Panu Premierowi za podjęcie tych decyzji wiążących jeśli chodzi o funkcjonowanie ECFC Camerimage. Są to kroki milowe w stronę utworzenia tej instytucji. Przed nami jeszcze dwie ważne decyzje – potwierdzenie woli udziału w inwestycji strony państwowej oraz decyzja rządu o ustaleniu Wieloletniego Planu Rządowego dla tego zadania inwestycyjnego. Te procedury powinny zamknąć się do końca czerwca 2020 r. Po drodze jeszcze czeka nas przekazanie nieruchomości gruntowej, blisko 2 ha, po to, aby prowadzić tu budowę obiektu –*  
**powiedział prezydent Michał Zaleski.**

Jak powiedział prezes Fundacji Tumult Marek Żydowicz, obiekt, który powstanie w Toruniu, będzie wyjątkowy, wielofunkcyjny, a do tego będzie „arcydziełem”. Związane jest to z ogłoszeniem konkursu międzynarodowego, w którym swoje projekty zaproponowaliby najlepsi architekci na świecie. – *To musi być infrastrukturalnie pomyślane w taki sposób, by było przyjazne dla każdego człowieka. Musi to być miejsce, gdzie będzie można w komfortowych warunkach prezentować filmy największych studiów, tak aby nie było zastrzeżeń ze strony producentów co do jakości projekcji, jakości dźwięku. Muszą być też przestrzenie do edukacji, wyposażone w określoną infrastrukturę techniczną, jak również strefa rekreacji – ma to być budynek tak zaprojektowany, by można w nim spędzać 24 godziny bez uczucia zmęczenia –*  
**wyjaśnił Marek Żydowicz.** Konkurs zostanie ogłoszony w drugiej połowie roku, po wpisaniu inwestycji do Wieloletniej Prognozy Rządowej.

*- Najważniejsze dla nas jest to, żeby był to obiekt, który funkcjonuje przez cały rok i żeby codziennie można było w nim coś dla siebie znaleźć, zarówno ze strony filmowej, edukacyjnej i z każdej innej, którą nam uda się wymyśleć, albo uda się wymyśleć komuś innemu –*  
**zadeklarował Kazimierz Suwala.**

W obiekcie który powstanie na terenie obok CKK Jordanki i CSW, co roku odbywać się będzie festiwal Camerimage – ale nie tylko. Jak zapewnił Marek Żydowicz, w ciągu roku będą tam realizowane wydarzenia związane ze sztuką filmową, kulturą obrazu. Mając odpowiednią przestrzeń, będą się tam mogły odbywać rozmaite warsztaty, pokazy, jak również np. premiery filmowe. Będzie to także przestrzeń otwarta dla wydarzeń zewnętrznych. Aktualnie trwa opracowywanie programu instytucji.

29 września 2019 r. w Toruniu została zawarta umowa między Skarbem Państwa, Gminą Miasta Toruń i Fundacją Tumult o utworzeniu i współprowadzeniu instytucji kultury pod nazwą Europejskie Centrum Filmowe Camerimage w siedzibą w Toruniu. W umowie tej strony zapewniają o wspólnym prowadzeniu instytucji kultury, współorganizowaniu kolejnych edycji Międzynarodowego Festiwalu Sztuki Autorów Zdjęć Filmowych Camerimage oraz o doprowadzeniu do budowy obiektu centrum filmowego w Toruniu. Decyzję tę potwierdziła uchwała rady Miasta Torunia z 10 października 2019 r. o organizowaniu festiwalu w Toruniu przez najbliższe 20 lat. Co roku miasto wesprze działalność instytucji kwotą 4 mln zł. Drugie tyle dołoży Skarb Państwa. W planach jest również wybudowanie do 2025 r. obiektu, który ma być stałą siedzibą festiwalu. Na ten cel zostanie przeznaczonych 400 mln zł, zaś z budżetu miasta 200 mln zł. Budowa obiektu mieści się w możliwościach finansowych miasta i w limitach określonych Wieloletnią Prognozą Finansową.

*Fot. Wojtek Szabelski*













- [Powrót](#)
- [Udostępnij na: X](#)
- [Udostępnij na: FB](#)
- [Drukuj](#)
- [PDF](#)