



„Czarne błoto” to najnowszy film toruńskiego dokumentalisty Ryszarda Kruka. Specjalny pokaz obrazu odbył się 27 maja 2021 r. w Kinie Centrum w CSW.

Bohaterem filmu „Czarne Błoto” Ryszarda Kruka jest 60-letni Zbigniew Jaskólski, który 27 lat temu wraz z żoną Jadwigą postanowił zamieszkać poza miastem. Tak znalazł się we wsi Czarne Błoto. W filmie pokazano codzienne życie małżeństwa prowadzącego biodynamiczną hodowlę kóz. Składają się na nie takie czynności, jak dojenie, karmienie, dogłądanie łąk, produkcja wyrobów z mleka, wyjazdy na targowisko i sprzedaż własnych produktów. Sceny kręcone były w różnych warunkach pogodowych i porach roku. Z czasem film ukazuje drugi ukryty temat. Główny bohater zмага się z chorobą afektywną dwubiegunową (ChAD), ma również silne stany lękowe. W tych chorobach ważny jest dobór leków. Pan Zbigniew odkrywa, że kontakt ze zwierzętami i naturą tonuje chorobę. Postanawia ujawnić się z chorobą i zaprasza innych chorych na terapeutyczne sesje z kozami oraz spacer po pięknych łąkach i lasach.

Pokaz specjalny filmu odbył się 27 maja 2021 r. w Kinie Centrum w Centrum Sztuki Współczesnej. W pokazie udział wzięli bohaterowie filmu. Obecny był także prezydent Michał Zaleski – film dofinansowano ze środków Gminy Miasta Toruń. Po pokazie odbyło się spotkanie z reżyserem. - *W nowym dokumencie chciałem odejść od przeszłości i zająć się tym, co tu i teraz. „Czarne Błoto” właśnie takie jest. Mówi o życiu bohatera w ujęciu teraźniejszym – bez spoglądania na jego przeszłość. Takie ujęcie sprzyja całej atmosferze filmu –* **mówi Ryszard Kruk.**

Film jako jedyny będzie reprezentował Polskę na Salt Film Nights – międzynarodowym przeglądzie filmów ekologicznych w Oslo 13-16 września 2021 r.

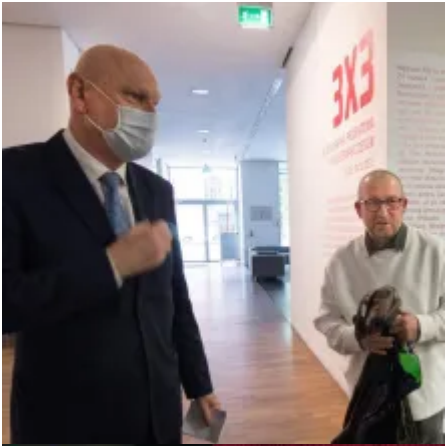
Ryszard Kruk - rocznik 1968, torunianin. Magister biologii, absolwent Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, reżyser, scenarzysta, autor zdjęć, producent filmowy, nauczyciel akademicki UMK. Od ponad 20 lat związany z produkcją filmową i telewizyjną. Jako producent zewnętrzny realizował programy emitowane w TVP S.A. O/Bydgoszcz, Poznań, Gdańsk. Ma na swoim koncie filmy reklamowe, edukacyjne, instruktażowe. W głównej mierze jednak zajmuje się produkcją, reżyserią i tworzeniem scenariuszy do krótko i średniometrażowych dokumentów. Dotychczas prezentowano je na kilkudziesięciu festiwalach filmowych, w tym renomowanym Krakowskim Festiwalu Filmowym.

Często jest również autorem zdjęć do swoich filmów, m.in. do dokumentu „Taksówkarz” obsypanego nagrodami na międzynarodowych festiwalach w kraju i zagranicą oraz współautorem zdjęć do filmu „Republika. Narodziny legendy” prezentowanego na prestiżowym Międzynarodowym Festiwalu Sztuki Autorów Zdjęć Filmowych Camerimage. Jego filmy (m.in. „Taksówkarz”, „Ziggy Dust”) są emitowane w TVP Kultura, TVP 2, Kino Polska, TVP Bydgoszcz, TV Toruń, a jeden z najnowszych dokumentów „Republika. Narodziny legendy” miał już kilkadziesiąt emisji w kilku pasmach topowej stacji telewizyjnej CANAL+.

Fundacja Biały Kruk otrzymała od Gminy Miasta Toruń w I turze konkursu w 2019 r. w zakresie Wspierania Rozwoju Kultury i Ochrony jej Dóbr oraz Podtrzymywania Tradycji Narodowej na realizację filmu kwotę w wysokości 40 000 zł.

Fot. Lech Kamiński













- [Powrót](#)
- [Udostępnij na: X](#)
- [Udostępnij na: FB](#)
- [Drukuj](#)
- [PDF](#)