



Na Bulwarze Sztuki przy Centrum Sztuki Współczesnej "Znaki Czasu" 22 października 2021 r. odsłonięto pracę Macieja Szańkowskiego „Struny wiatru VI. Rzeźba dla Torunia” - stworzoną specjalnie dla toruńskiego parku rzeźby.

Artysta połączył fotografię ze swoim warsztatem rzeźbiarskim, czyniąc pomost pomiędzy formą a sposobem jej przedstawienia. Działania Macieja Szańkowskiego, w szeroko rozumianej „sztuce przestrzeni” z odniesieniami do fotografii, stały się reprezentatywnymi w sztuce polskiej próbami „poszerzonej koncepcji rzeźby”, ujmującej zjawiska przestrzenne we wzajemnym powiązaniu. Większość jego instalacji, nawet tych konstruowanych seryjnie, zależy od warunków stwarzanych przez przestrzeń. Podobnie jest w odniesieniu do „Strun wiatru”, które stanęły w Parku Rzeźby CSW na Bulwarze Sztuki. Rzeźba mierzy 5,20 metra wysokości.

Realizację rzeźby dofinansowano w ramach Programu Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku pn. „Rzeźba w przestrzeni publicznej dla Niepodległej – 2021”. Dotacja w wysokości 55.500 zł. Łączny koszt realizacji 61.700 zł.



Rzeźba w przestrzeni publicznej dla Niepodległej - 2021

- [Powrót](#)
- [Udostępnij na: X](#)
- [Udostępnij na: FB](#)
- [Drukuj](#)
- [PDF](#)