



W wieku 89 lat w dniu 20 lutego 2022 r. zmarła Krystyna Meissner, wieloletnia dyrektorka naczelna i artystyczna Teatru im. Wilama Horzycy, pomysłodawczyni Międzynarodowego Festiwalu Teatralnego „Kontakt”.

Krystyna Meissner kierowała Teatrem im. Wilama Horzycy w latach 1983-1989. W tych latach toruńska scena zyskała miano otwartej na młodych twórców, dramaturgię współczesną. Debiutowali tu tacy reżyserzy jak Piotr Cieplak, jedną z pierwszych inscenizacji – „Kupca Weneckiego” wyreżyserował Krzysztof Warlikowski. Z jej inicjatywy powstała Scena na Zapieczu. W latach 1983-1989 kierowała odbywającym się w Toruniu Festiwalem Teatrów Polski Północnej.

Była pomysłodawczynią Międzynarodowego Festiwalu Teatralnego „Kontakt”, którym kierowała od początku, w latach 1991-1996. To festiwal łączący teatry Wschodu i Zachodu, sprowadzający do Torunia najwybitniejszych twórców teatralnych. Festiwal szybko stał się uznaną, rozpoznawalną europejską "marką". Za jego prowadzenie w 1991 roku Krystyna Meissner otrzymała nagrodę Prezydenta Torunia, w 1994 zaś wyróżniono ją Paszportem tygodnika "Polityka".

W 1997 roku Krystyna Meissner objęła jedną z najważniejszych scen w Polsce - Stary

Teatr w Krakowie. W styczniu 1999 przeniosła się do Wrocławskiego Teatru Współczesnego im. Edmunda Wiercińskiego i objęła funkcje dyrektora naczelnego i artystycznego (pełniła je do 2012 roku). W 2001 roku stworzyła tam cieszący się międzynarodową renomą Międzynarodowy Festiwal Teatralny "Dialog-Wrocław".

Krystyna Meissner urodziła się 19 czerwca 1933 w Warszawie. W latach 1952-1956 studiowała polonistykę na Uniwersytecie Warszawskim, następnie na Wydziale Reżyserii Państwowej Wyższej Szkoły Teatralnej w Warszawie. W 1956 debiutowała jako asystent reżysera przy sztukach "Matka" Karola Čapka, w reżyserii Marii Wiercińskiej. W 1961 przedstawiła w ramach swojego debiutu, tzw. warsztatu reżyserskiego, na scenie Teatru Ateneum w Warszawie "Escorial" Michela de Ghelderode, "Samoobsługę" Harolda Pintera i "Na pełnym morzu" Sławomira Mrożka. Studia na PWST ukończyła w 1962. Następnie współpracowała z teatrami m.in. w Radomiu, Bydgoszczy, Warszawie, Elblągu, Zielonej Górze.

Fot. Teatr im Wilama Horzycy

- [Powrót](#)
- [Udostępnij na: X](#)
- [Udostępnij na: FB](#)
- [Drukuj](#)
- [PDF](#)