



Barwna parada ulicami toruńskiej starówki zainaugurowała tegoroczną edycję Międzynarodowego Festiwalu Teatrów Lalek "Spotkania". Do 21 października na widzów czekają spektakle, bogata oferta edukacyjna i wydarzenia towarzyszące.

28. edycja jednego z najstarszych festiwali lalkarskich w Polsce tradycyjnie rozpoczęła się od parady teatralnych postaci, która przeszła przez Rynek Staromiejski i ulicę Szeroką do siedziby teatru Baj Pomorski.

*- Rozpoczynamy największe teatralne święto lalkarskie w Toruniu i zapewne jeden z najpiękniejszych pokazów sztuki lalkarskiej organizowanych w Polsce - **powiedział obecny na inauguracji prezydent Michał Zaleski.** - W Toruniu zawsze byliśmy pod wrażeniem tego, jak łatwo ten festiwal pobudzał wyobraźnię tysięcy widzów, i to nie tylko dzieci. Zapewne miał w tym swój udział wyśmienity poziom spektakli, ale także toruńskie akcenty: sąsiedztwo bajkowej starówki, toruńska tradycja piernikarska, nieodległa Wisła, a także sam wygląd „Baja Pomorskiego” - uznawanego przecież za najpiękniejszy teatr lalek w Polsce - **dodał prezydent Torunia.***

Międzynarodowy Festiwal Teatrów Lalek "Spotkania" należy do nielicznej grupy tego typu i tej wielkości festiwali. Prezentuje szeroki przekrój spektakli z dziedziny lalek i animacji. Dotychczas obydło się 27 edycji festiwalu, podczas których zaprezentowano ponad 400 spektakli konkursowych i towarzyszących, w wykonaniu teatrów z Polski i zagranicy (z takich krajów jak Niemcy, Francja, Włochy, Wielka Brytania czy Węgry). Przewodnie hasło tegorocznych „Spotkań” to „Jesteśmy”: wyraża ono wciąż trwałą obecność teatru lalek i szeroko pojętej animacji w społecznej świadomości, pokazuje różnorodność sztuki lalkarskiej i daje możliwość do pogłębienia swojej wiedzy na jej temat poprzez uczestnictwo w licznych wydarzeniach towarzyszących.

W tym roku zaprezentowanych zostanie siedem przedstawień konkursowych w wykonaniu teatrów z Polski oraz zagranicy, przeznaczone dla widowni dziecięcej, młodzieży i dorosłych. Na scenach „Baja Pomorskiego” zaprezentuje się ponad 100 artystów z następujących teatrów: Zdrojowy Teatr Animacji im. Bogdana Nauki z Jeleniej Góry, Teatr Kameralny z Bydgoszczy, Teatr Animacji z Poznania, Ilka Schoenbein Theater Meschugge z Niemiec, Teatr Lalek Banialuka im. Jerzego Zitzmana z Bielska-Białej, Teatr Guliwer w koprodukcji z Teatrem 21 z Warszawy a także Natalia Sakowicz ze swoim wielokrotnie nagradzanym monodramem.

Swój spektakl zaprezentują gospodarze festiwalu, a wydarzenie uzupełnią warsztaty choreograficzne, plastyczne, scenograficzne i międzypokoleniowe, a także czytanie bajek Adama Mickiewicza w ramach obchodów Roku Romantyzmu Polskiego. Dodatkowo, współpracujący z teatrem „Baj Pomorski” Zespół Szkół Plastycznych z Bydgoszczy zaprezentują wystawę projektów scenograficznych przygotowanych przez uczniów.

Nieodłącznym elementem festiwalu będą „Spotkania TV” - studio filmowe prezentujące wywiady z artystami i gośćmi „Spotkań”. Po dłuższej przerwie powraca również Przegląd Teatrów Osób Niepełnosprawnych „Innym Okiem”, który zdążył się już wpisać w markę imprezy.

Pierwszy na deskach teatru Baj Pomorski wystąpił Zdrojowy Teatr Animacji, który zaprezentował spektakl pt. "Kto się boi pani Eś".

Program i dodatkowe informacje o festiwalu [na stronie](#)

fot. Lech Kamiński













- [Powrót](#)
- [Udostępnij na: X](#)
- [Udostępnij na: FB](#)
- [Drukuj](#)
- [PDF](#)