



Sale studyjne, pracownie i magazyn dzieł sztuki z windą znalazły się m.in. w dobudowanej części Centrum Sztuki Współczesnej. 12 grudnia 2023 r. odbyło się uroczyste otwarcie nowego obiektu.

*- Powstał nowoczesny budynek, znakomicie wkomponowany w otoczenie, zharmonizowany z tym, co inwestycyjnie będzie się w przyszłości działo lub już istnieje w sąsiedztwie – **mówił prezydent Torunia Michał Zaleski.** - To wszystko razem sprawia, że ten teren będzie rzeczywiście miejscem najwyższego poziomu kultury. Centrum Sztuki Współczesnej, Centrum Kulturalno-Kongresowe Jordanki i Europejskie Centrum Filmowe Camerimage stworzą razem kompleks obiektów służących kulturze toruńskiej, polskiej i europejskiej w każdym jej wymiarze. Bardzo się cieszę, że doszło do finału tej inwestycji w roku, w którym następuje rozliczenie środków unijnych z okresu programowania, z którego pochodziły. Zdążyliśmy! Dziękuję wszystkim, którzy nad tym pracowali: pracownikom CSW, projektantom, budowniczym i inżynierom, którzy tę inwestycję nadzorowali.*

Otwarte w 2008 r. Centrum Sztuki Współczesnej "Znaki Czasu" w Toruniu było pierwszą po II wojnie światowej od podstaw zbudowaną placówką na potrzeby

ekspozycji sztuki nowoczesnej. Powstało kosztem **46,7 mln zł jako wspólne przedsięwzięcie Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Województwa Kujawsko-Pomorskiego i Miasta Toruń, które obecnie pełni rolę organu zarządzającego dla CSW**. Projekt był współfinansowany w 66,41% ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego oraz w 11,07% ze środków MKiDN. Od czasu powstania CSW zorganizowało około 200 wystaw, w tym tak spektakularne, jak: "Silence and Dynamism" Davida Lyncha (2017), "Do Czysta/The Cleaner" Mariny Abramović (2019), "Artuum Mobile" Petera Greenawaya i Saskii Boddeke (2020) czy "Tony Cragg. Rzeźby i prace na papierze" (2023).

Lata działania instytucji pokazały jednak, że dotychczasowa kubatura i przestrzenie funkcjonalne nie wystarczają już na potrzeby organizowanych wydarzeń i gromadzonej kolekcji. Dlatego z inicjatywy ówczesnego dyrektora **Wacława Kuczmy** podjęto decyzję o rozbudowie CSW o część warsztatowo-techniczną. Prace ruszyły w styczniu 2020 r. i od razu napotkały na szereg przeszkód, przede wszystkim kolizji sieciowych opóźniających roboty ziemne. Problemu udało się w końcu pokonać.

- Otwieramy po trzech latach trudów budowy nowy budynek CSW, który pełni rolę dopełniającą niektóre funkcje, które tego wymagały. Chodzi przede wszystkim o nowe powierzchnie magazynowe dla kolekcji CSW oraz specjalne pomieszczenia dla działalności edukacyjnej – powiedział dyrektor Centrum Sztuki Współczesnej Krzysztof Stanisławski, dziękując pracownikom szczególnie zaangażowanym w realizację inwestycji na czele z dr Anną Kompanowską i Darią Pysiak, a także nadzorującym budowę kierownikiem Tymonem Kokotem.

Nowy obiekt powstał na tyłach budynku głównego przy ul. Wały Gen. Sikorskiego. Jego generalnym wykonawcą była **firma Girder**, a projekt przygotowało studio **Archimedia Architekci & Inżynierowie**. Dobudowana część to prosta, zwarta bryła na planie prostokąta o wymiarach 28,4 × 14,8 m, kubaturze 6510 m³ oraz powierzchni użytkowej 1404,84 m². Posiada 4 kondygnacje – podobnie jak główny budynek CSW – jedną podziemną i trzy naziemne. Znalazły się w niej:

- Sala multimedialna – ze stanowiskami pracy przy komputerach wyposażonych w programy do grafiki trójwymiarowej, elementy studia fotograficznego i filmowego;
- Sala studyjna – pełniąca funkcję studia fotograficznego, planu filmowego, montażowni. Warto podkreślić, że będzie to pierwsze miejsce w regionie, które oferuje kompleksową edukację w zakresie sztuk audiowizualnych;

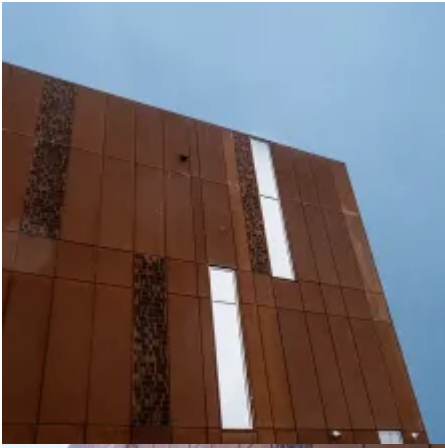
- Pracownia „brudna” – przestrzeń, w której odbywać się będą zajęcia warsztatowe, plastyczne oraz interdyscyplinarne, np. z zakresu mody, designu czy projektowania;
- Magazyn dzieł sztuki – podzielony będzie na dwie części: jedna z dostępem dla osób z zewnątrz, druga do przechowywania prac na bieżące i planowane wystawy;
- Ciemnia fotograficzna – przestrzeń do realizacji działań edukacyjno-filmowych z wykorzystaniem fotografii analogowej;
- Pomieszczenia administracyjne

Inwestycja objęła też zakup sprzętu i wyposażenia do nowej części CSW. W obiekcie przewidziano ułatwienia dla osób z niepełnosprawnościami, m.in. pochylnię, specjalne miejsca postojowe, windę oraz toaletę dla osób poruszających się na wózkach inwalidzkich.

Wartość projektu wyniosła 20,2 mln zł, w tym dofinansowanie z Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Kujawsko-Pomorskiego do 13,8 mln zł, a wkład Gminy Miasta Toruń - 7,1 mln zł (3,5 mln w 2022 r. i 3,6 mln w 2023 r.)

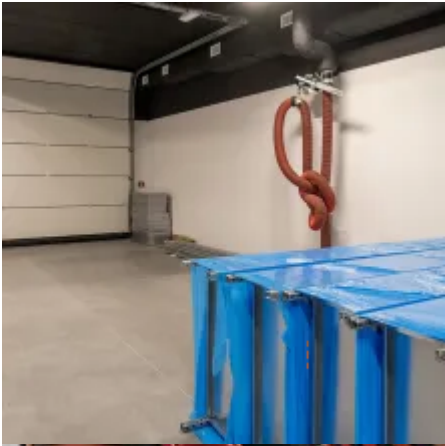
Zdjęcia w galerii: Małtek Szachalski Fotograf















- [Powrót](#)
- [Udostępnij na: X](#)
- [Udostępnij na: FB](#)
- [Drukuj](#)
- [PDF](#)