



6 stycznia 2026 roku Toruń po raz kolejny stał się sercem wspólnego, rodzinnego świętowania uroczystości Objawienia Pańskiego. Tradycyjny Orszak Trzech Króli przeszedł w samo południe ulicami Rynku Staromiejskiego i Starego Miasta, gromadząc tysiące mieszkańców, gości oraz licznych uczestników w koronach i śpiewających kolędy.

Już od godziny 12:00 na Rynku Staromiejskim trwał koncert Międzypokoleniowego Chóru Ciechocinka, podczas którego wolontariusze wręczali uczestnikom symboliczne korony. Chwilę później pod pomnikiem Mikołaja Kopernika zgromadzonych mieszkańców i gości uroczystie powitał Prezydent Miasta Torunia Paweł Gulewski. Towarzyszyła mu obecność Biskupa Diecezji Toruńskiej Arkadiusza Okroja, który udzielił błogosławieństwa zgromadzonym wiernym.

Orszak wyruszył barwnym pochodem ulicami Szeroką oraz Królowej Jadwigi na Rynek Nowomiejski, niosąc radosne kolędowanie i błogosławieństwo. W korowodzie nie zabrakło figurowych gigantów Trzech Króli, orkiestry dętej, artystów w strojach aniołów i diabłów oraz słodczy wręczanych uczestnikom na trasie przemarszu. Warto tutaj wspomnieć, że figury Trzech Króli wykonane zostały w stylu hiszpańskim.

Hiszpańskiego kolorytu dodali także artyści z Fundacji Sztukmistrze którzy ucharakteryzowani na aniołów i diabłów zapewnili iście płomienne efekty świetlne z wykorzystaniem flar. Również przekazywane słodczyce były związane z tym regionem świata, bowiem rozdawane łakocie pochodziły od Konsula Honorowego Polski w Hiszpanii w Nawarrze.

Zwieńczeniem orszaku był koncert Dominiki Dobrosielskiej na Rynku Nowomiejskim, która w świetnym stylu zakończyła toruńskie obchody tego święta. Wokalistka pochodzi z Ciechocinka, jednak urodziła się w Toruniu, obecnie związana jest z Poznaniem. Artystka jest laureatką i uczestniczką wielu ogólnopolskich festiwali, m.in. Ogólnopolskiego Konkursu Piosenek Jeremiego Przybory „Stacja Kutno” oraz XII Ogólnopolskiego Festiwalu Piosenki Aktorskiej „Reflektor”.

Orszak Trzech Króli w Toruniu po raz kolejny potwierdził, że ta wyjątkowa tradycja nie tylko jednoczy mieszkańców różnych pokoleń, ale także stanowi ważny element wspólnego świętowania i lokalnej kultury.

Fot. Witalik Szachelji © UMT 2025, licencja: CC BY-NC 4.0















- [Go back](#)
- [Share on: X](#)
- [Share on: FB](#)
- [Print](#)
- [PDF](#)