

Zakończenie 33. EnergaCAMERIMAGE 2025 w



W sobotę, 22 listopada 2025 roku, zakończyła się 33. edycja Międzynarodowego Festiwalu Sztuki Autorów Zdjęć Filmowych EnergaCAMERIMAGE w Toruniu. Tegoroczny festiwal, odbywający się w dniach 15-22 listopada, znów potwierdził wagę Torunia jako centrum światowej kinematografii.

W gali zamykającej festiwal wziął Prezydent Miasta Torunia Paweł Gulewski, po raz kolejny podkreślając znaczenie festiwalu dla życia kulturalnego Torunia. Podkreślił, że nie wyobraża sobie Torunia bez Festiwalu i bez siedziby Europejskiego Centrum Filmowego Camerimage.

Oto najważniejsze nagrody, przyznane podczas gali zamknięcia:

Złota Żaba (Konkurs Główny) - Judith Kaufmann za zdjęcia do filmu „Late Shift” w reżyserii Petry Biondiny Volpe. Jury doceniło „powściągliwe i eleganckie zdjęcia, które ukazują codzienność szpitali i pielęgniarek”.

Srebrna Żaba (Konkurs Główny) - Fabian Gamper za zdjęcia do filmu „Wpatrując się w Słońce” (oryg. Sound of Falling) w reżyserii Maschy Schilinski.

Brązowa Żaba (Konkurs Główny) - Michał Sobociński za zdjęcia do filmu „Chopin, Chopin!” w reżyserii Michała Kwiecińskiego.

Złota Żaba w Konkursie Debiutów Reżyserskich - Qi Shu za film „Girl”.

Złota Żaba w Konkursie Debiutów Operatorskich - Adam Suzin za film „Father” (reż. Tereza Nvotova).

Złota Żaba w Konkursie Filmów Polskich - Piotr Sobociński Jr. za zdjęcia do filmu „Ministranci” (reż. Piotr Domalewski).

Tegoroczna edycja była szeroko zauważona: odnotowano liczne międzynarodowe publikacje branżowe, a do Torunia przyjechało wielu twórców – autorów zdjęć, producentów, dziennikarzy.

Fot. Wojtek Szabelski © UMT 2025, licencja: CC BY-NC 4.0



















- [Go back](#)
- [Share on: X](#)
- [Share on: FB](#)
- [Print](#)
- [PDF](#)