

Zielony Plac Zabaw, czyli interwencje małych ogrodników

Zielony plac zabaw - interwencje małych ogrodników to zadanie, którego celem jest zazielenienie i odczarowanie terenu przed Domem Kultury Bydgoskie Przedmieście przez organizację interwencji przestrzennych i ogrodniczych, realizację nasadzeń zielonych i stworzenie zielonego placu zabaw.

Działanie jest realizowane przez Fundację Fabryka UTU i Domkultury! Bydgoskie Przedmieście, w ramach powierzenia zadania, finansowanego przez Gminę Miasta Toruń - Biuro Rewitalizacji w kwocie 14 600 zł.

Odbiorcami działania są przede wszystkim najmłodsi mieszkańcy Bydgoskiego Przedmieścia, ale także dorośli mieszkańcy i mieszkanki dzielnicy. - *Chcemy, by teren przed Domem Kultury przestał być przedmiotem estetycznego sporu i we współpracy z mieszkańcami zmienił się w wspólną przestrzeń dyskusji o roli przyrody w najbliższym otoczeniu. Wszystko w duchu zabawy, wiary w dziecięcą kreatywność i siłę międzypokoleniowej współpracy* - mówi **Marta Rogalska z Fundacji Fabryka UTU.**

Żyjemy dziś w dobie produktu - czasach, którym przewodzi technologia, cyfryzacja, zdigitalizowane kanały komunikacji - relacji społecznych opartych na dialogu za pomocą komunikatorów. Media społecznościowe, nawet swoją nazwą skrzętnie zawłaszczają przestrzeń i znaczenie relacji międzyludzkich przekierowując zmysły na ekrany telefonów komórkowych, tabletów, laptopów.

Z drugiej jednak strony obserwuje się ożywiony dyskurs "powrotu do natury", potrzebę zwolnienia tempa i wyciszenia. Zaczynamy przewrotną drogą wracać do tego, co jest nam potrzebne - ładnie opakowane "naturalne produkty" i poważnie nazwane usługi przekierowują dyskurs. Jak to zrobić lepiej? Skorzystajmy z mądrości i plastyczności dzieci - dziecięca uczciwość i prostota uratuje przyszłość.



My, dorośli, nie zawsze o tym pamiętamy. Ale dzieci wiedzą, że najlepsze wypieki wychodzą z wilgotnego piasku, że stary pień drzewa może być zarówno bazą, statkiem, nosorożcem czy rzeźbą, że z patyków, kamieni i liści można stworzyć całe uniwersum. Wiedzą, że najlepsza sensoplnstyka, integracja sensoryczna i samoregulacja to grzebanie w ziemi, woda, wiatr, kamienie i badyle - podwórkowe harce, przygody w piaskownicy, na które nie trzeba rezerwować wizyty w kalendarzu najlepszego specjalisty. Dzieci wiedzą, że z natury rodzi się kreatywność.

Przyroda oferuje nam niezbędny do życia tlen - a także jest źródłem artystycznych inspiracji, oferuje materiały do stworzenia świata wyobraźni. Niezwykle ważny w projekcie jest temat natury i dychotomii pomiędzy naturą i kulturą. Projekt dialoguje między naturą jako źródłem inspiracji dla działań artystycznych a wytworami kultury

jako dalszym ciągiem opowieści o naturze i przyrodzie nas otaczającej. Natura jako punkt wyjścia do kształtowania wartości estetycznych w dzieciach, dziecięca wrażliwość jako źródło piękna, prostoty, wyciszenia, redukcji bodźców, doceniania najbliższego otoczenia i powrotu do prostoty codzienności, radości z małych rzeczy.

Projekt połączony jest z działaniami edukacyjnymi dedykowanymi, w których programie znajdują się warsztaty edukacyjne i artystyczne, z pogranicza sztuki współczesnej i edukacji przyrodniczej, odbywające się w przestrzeni dzielnicy Bydgoskie Przedmieście. Do tej pory zrealizowano:

- część akcji UKORZENIANIE/MNOŻENIE/ZAZIELENIANIE. To działania ogrodnicze, warsztatowo-edukacyjne. Polegające na mnożeniu zieleni i roślinności w najbliższym otoczeniu za pomocą pozyskiwania nasion i pobierania szczepków z roślin już rozwiniętych a także realizacji nowych nasadzeń. Zorganizowano dwa wydarzenia pod nazwą Wymienialnia roślin i bank szczeppek. W ramach wydarzenia mieszkańcy i mieszkanki przynosili rośliny do Domkultury! Bydgoskie Przedmieście ze swoich domowych zasobów, ale mogli też wziąć coś od nas. Podarowane rośliny posłużyły do dalszych działań warsztatowych. Dzieci uczyły się zasad pobierania materiału do ukorzenia; obserwowały proces wytwarzania korzeni, wsadzały ukorzone szczepki w doniczki a teraz dbają o ich prawidłowy wzrost. To zdobywanie wiedzy o roślinach i zasadach ich pielęgnacji. Udało nam się również posadzić drzewa przed Domemkultury! Ze specjalnym udziałem Mariusza Warachima - dendrologa i arborysty - dzieci posadziły czereśnie i ozdobne jabłonie.
- ECHO GRAŁO - WARSZTATY DŹWIĘKOWE: warsztaty polegały na wprowadzeniu uczestników w podstawowe zagadnienia związane z bioakustyką. Bioakustyką czyli rolą dźwięku w życiu zwierząt roślin. Wybraliśmy się na spacer dźwiękowy, aby posłuchać głosów natury, rzeki, zwierząt. Następnie analizowaliśmy zgromadzony materiał. Warsztaty poprowadził toruński artysta audiowizualny Rafał Kołacki.
- ELEKTROORGANIKA - SAMPLERY Z WARZYW I OWOCÓW: warsztaty muzyczne budowania instalacji dźwiękowych z warzyw, owoców i różnych roślin przy użyciu narzędzi programowania, analogowych i elektronicznych przetworników i instrumentów. Sprawdzaliśmy czy rośliny wydają dźwięki i mogą być częścią otaczającej nas audiosfery. Natura stała się elementem kultury współczesnej i eksperymentalnej.

- WISZĄCE OGRODY BABILONU - PRZYRODNICZE INTERWENCJE ARTYSTYCZNE to wydarzenie, które zaprasza do stworzenia własnej oazy, gdzie techniki oparte na doświadczaniu naturalnej materii, takie jak praca z błotem i mchem, pozwalają nam dotknąć esencji istnienia w krainie zieleni i tańca, gdzie historia i współczesność splatają się w miłości do roślin. Czy Wiszące Ogrody Babilonu były mitem, czy prawdą, a może są nimi nasze własne kreacje? Warsztaty japońskiej sztuki kokedamy w duchu wabi-sabi (akceptacji niedoskonałości) polegały na łączeniu organicznych substancji: ziemi, błota i mchu, by stworzyć wiszące kule, które stały się częścią jednej, wspólnej wizji. Każda kula i każda z nich stała się częścią żywej instalacji – współczesnego Wiszącego Ogrodu Babilonu - efemerycznej oazy z elementami świetlnymi.

Materiał nadesłany przez Fundację Fabryka UTU.

Zdj. Fundacja Fabryka UTU







- [Go back](#)
- [Share on: X](#)
- [Share on: FB](#)
- [Print](#)
- [PDF](#)