



W niedzielne popołudnie torunianie i turyści mogli uczestniczyć w plenerowych spotkaniach jazzowych. „Muzyczne ewolucje - Toruń na Jazzowo” pod takim hasłem odbywały się koncerty na mobilnej scenie, która podróżowała pomiędzy Rynkiem Staromiejskim a Nowomiejskim.

Warszawski kwintet dęty blaszany Wah-Wah Brass na mobilnej scenie wykonał nieśmiertelne przeboje Louisa Armstronga, Irvinga Berlina, Duke’a Ellingtona, Jerry’ego Hermana, Henryka Kuźniaka i Grzegorza Markowskiego.

Jazz mogliśmy usłyszeć na Rynku Nowomiejskim w Toruniu, na ulicy Szerokiej tuż obok zegara oraz na Rynku Staromiejskim. Większość słuchaczy poruszała się wraz z zespołem po uliczkach miasta, by wysłuchać tego niesamowitego koncertu.

W ramach wydarzenia odbędzie się jeszcze drugi koncert, na dziedziniec Ratusza Staromiejskiego. O godz. 17:00 wystąpi tam Imienowski Jazz Set w programie „Jazz Side of Abby Road”. Nietrudno się domyślić, że w programie znajdą się niezapomniane hity zespołu The Beatles w jazzowych aranżacjach, m.in. „Can't Buy Me Love”, „Hey Jude”, „Let it Be”, „Michelle”, „Yesterday”, „Come Together” i wiele

innych. Imienowski Jazz Set wystąpi w składzie: Tomasz Imienowski – bas, Bartosz Krzywda – piano, Maks Kreft – perkusja.

Na koncert na dziedzińcu obowiązują bezpłatne wejściówki. Można je odebrać w kasie Muzeum Okręgowego w Ratuszu Staromiejskim. Liczba miejsc siedzących jest ograniczona.

Mieszkańców i turystów na wydarzenia zaprosił Prezydent Miasta Torunia Paweł Gulewski.

Organizator: Fundacja Europejskiej Akademii Sztuki

Współorganizatorzy: Muzeum Okręgowe w Toruniu i Centrum Kultury Dwór Artusa

Koncerty dofinansowano ze środków Gminy Miasta Toruń.

Fot. © HMT 2025 autor: Agnieszka Bielecka, licencja: CC BY-NC 4.0













- [Go back](#)
- [Share on: X](#)
- [Share on: FB](#)
- [Print](#)
- [PDF](#)