

Festiwal Piosenki i Ballady Filmowej ponownie w



FESTIWAL
PIOSENKI I BALLADY FILMOWEJ
TORUŃ | 21-22 SIERPNIA 2025

21 sierpnia 2025 | godz. 18:30
CKK Jordanki
KONCERT OTWARCIA
„Wiosna przyjdzie i tak”
Muzyka filmowa Michała Lorenca
ZESPÓŁ DESORIENT
„Jutro będzie lepiej”
Najpiękniejsze międzywojenne
piosenki filmowe
ANNA SROKA-HRYŃ
Teatr Roma

22 sierpnia 2025 | godz. 20:00
CKK Jordanki
KONCERT GALOWY
Prowadzenie:
MAGDA GRAŻIOWSKA
Narodowy Stary Teatr w Krakowie
MARIUSZ KILJAN
Teatr Polski we Wrocławiu
Orkiestra Alla Vienna
JAN NIEDŹWIECKI – kierownictwo muzyczne
Scenariusz i reżyseria
ANDRZEJ SZMAK – dyrektor festiwalu

Już 21 i 22 sierpnia 2025 roku w Toruniu usłyszycie niezapomniane piosenki filmowe w aktorskich interpretacjach na Festiwalu Piosenki i Ballady Filmowej. Po kilkuletniej przerwie festiwal powraca do Torunia.

- Chcemy wrócić do formuły, za którą stoi piękna historia i cudowne emocja, a mianowicie do Festiwalu Piosenki i Ballady Filmowej – **mówi Prezydent Miasta Torunia Paweł Gulewski.** – Chcemy zorganizować bardzo ważną, bo 10. edycję festiwalu jeszcze w tym roku. 21 i 22 sierpnia powracamy z Festiwalem Piosenki i Ballady Filmowej.

- Przede wszystkim chciałbym podziękować prezydentowi Gulewskiemu za propozycję powrotu z festiwalem – **powiedział dyrektor Festiwalu Piosenki i Ballady Filmowej Andrzej Szmak.** – Na pytanie, które padło jeszcze zimą, czy możemy wznowić festiwal jeszcze w tym roku, odpowiedziałem, że tak, ale w wersji trochę pomniejszonej, bez przeglądu konkursowego.

*- Jest to oryginalne, niepowtarzalne i unikalne w skali kraju, wydaje mi się, że też Europy wydarzenie, bo taki festiwal jest organizowany jeszcze w Hollywood. Nawiązuje ono do niezapomnianej ballady autorstwa Krzysztofa Komedy i Agnieszki Osieckiej „Nim wstanie dzień” stanowiącej główny motyw muzyczny realizowanego w roku 1964 na toruńskiej Starówce filmu "Prawo i pięść" – **dodał Andrzej Szmak.***

Festiwal otworzył nową przestrzeń zainteresowania, kierując uwagę na piosenkę i balladę filmową w różnych formach stylistycznych i gatunkowych, jako obszar związanej z filmem twórczości, który wart jest wyróżnienia i szczególnej refleksji.

10. edycja Festiwalu Piosenki i Ballady Filmowej stanowi w założeniach programowych i artystycznych kontynuację poprzednich dziewięciu edycji. Do udziału w festiwalu zapraszani są wyłącznie śpiewający aktorzy filmowi i teatralni. W programie tegorocznej edycji zrezygnowano z przeglądu konkursowego, stanowiącego w poprzednich edycjach stały element festiwalu, i tym samym ograniczono go do dwóch dni. W kolejnych edycjach przewidziany jest powrót do organizacji festiwalu wraz z przeglądem konkursowym.

W pierwszym dniu festiwalu w koncercie otwarcia podzielonym na dwie części, usłyszymy koncert muzyki filmowej wybitnego polskiego kompozytora Michała Lorenca w wykonaniu zespołu Des Orient z udziałem solistek Niny Kodorskiej i Agnieszki Kowaluk oraz najpiękniejsze międzywojenne piosenki filmowe w wykonaniu Anny Sroki-Hryń, aktorki teatru Roma. Natomiast w drugim dniu festiwalu odbędzie się Koncert Galowy orkiestry symfonicznej Alla Vienna pod kierownictwem Jana Niedźwiedzkiego, podczas którego wysłuchamy występu solistów: Alony Szostak, Moniki Dryl, Pauliny Walendziak, Karoliny Micor, Kamila Franczaka, Jakuba Szyperskiego, Anny Sroki-Hryń, Jakuba Wociała i Sebastiana Machalskiego. Koncert poprowadzą: Magdalena Grąziowska z Narodowego Teatru Starego w Krakowie i Mariusz Kiljan z Teatru Polskiego we Wrocławiu.

10. edycja Festiwalu Piosenki i Ballady Filmowej odbędzie się 21 i 22 sierpnia w CKK Jordanki. Gmina Miasta Toruń przekazała na jego organizację 430 tys. zł. Koncerty będą biletowane.

Bilety na Festiwal Piosenki i Ballady Filmowej będą dostępne w drugiej połowie lipca br.

Bilet na pierwszy dzień: 50 zł

Bilet na drugi dzień: 60 zł

Karnet: 90 zł

Bilety będzie można nabyć stacjonarnie w kasie Krzywej Wieży oraz w dniach koncertu w CKK Jordanki. Elektronicznie w serwisie: ebilet.pl.

PROGRAM

21 sierpnia, sala koncertowa CKK Jordanki, godz.18:30

Koncert Otwarcia

- część pierwsza: „Wiosna wróci, i tak”- koncert muzyki filmowej wybitnego polskiego kompozytora Michała Lorenca w wykonaniu zespołu Des Orient z udziałem solistek Niny Kodorskiej i Agnieszki Kowaluk
- część druga: „Jutro będzie lepiej” – najpiękniejsze międzywojenne piosenki filmowe w wykonaniu Anny Sroki-Hryń aktorki Teatru Roma.

22 sierpnia, sala koncertowa CKK Jordanki, godz. 20:00

Koncert Galowy z udziałem:

- orkiestry symfonicznej Alla Vienna pod kierownictwem Jana Niedźwiedzkiego, solistów: Alony Szostak, Moniki Dryl, Pauliny Walendziak, Karoliny Micor, Kamila Franczaka, Jakuba Szyperskiego, Anny Sroki-Hryń, Jakuba Wociała, Sebastiana Machalskiego.

Prowadzenie Koncertu: Magdalena Grąziowska (Narodowy Teatr Stary w Krakowie), Mariusz Kiljan (Teatr Polski w Wrocławiu).

Kliknij, by powiększyć



X FESTIWAL **POWRÓT**

PIOSENKI I BALLADY FILMOWEJ

TORUŃ | 21-22 SIERPNIA 2025

21 sierpnia 2025 | godz. 18:30
CKK Jordanki
KONCERT OTWARCIA
„Wiosna przyjdzie i tak”
Muzyka filmowa Michała Lorenca
ZESPÓŁ DESORIENT
„Jutro będzie lepiej”
Najpiękniejsze międzywojenne
piosenki filmowe
ANNA SROKA-HRYŃ

22 sierpnia 2025 | godz. 20:00
CKK Jordanki
KONCERT GALOWY
Prowadzenie:
MAGDA GRĄZIOWSKA
Narodowy Stary Teatr w Krakowie
MARIUSZ KILJAN
Teatr Polski we Wrocławiu
Orkiestra Alla Vienna
JAN NIEDŹWIECKI - kierownictwo muzyczne

Fot. © UMT 2025, autor: Paula Gałązka, licencja: CC BY-NC 4.0

- [Go back](#)
- [Share on: X](#)
- [Share on: FB](#)
- [Print](#)
- [PDF](#)