



Dźwięki fortepianu zabrzmiały podczas koncertu inauguracyjnego 29. Międzynarodowy Festiwal Nova Muzyka i Architektura.

Koncert „Muzyka nocy. Recital o zmierzchu” zgromadził rzesze melomanów 5 lipca 2025 r. w amfiteatrze Muzeum Etnograficznego. Wystąpił znakomity pianista Adam Kośmiejka, który zagrał takie utwory, jak sonata Księżycowa Beethovena, nokturn Chopina, Światło księżycy Debussy’ego, Consolation nr 3 Liszta, a także kompozycje współczesnych twórców muzyki filmowej i elektronicznej.

- Toruń zasługuje na ten festiwal, na renomowaną imprezę poświęconą muzyce klasycznej, także w jej nieco swobodniejszym, wakacyjnym wydaniu! Muzyka klasyczna znakomicie komponuje się z toruńską atmosferą i toruńską architekturą we wszystkich jej odmianach – od gotyku poprzez barok, po budownictwo modernistyczne i współczesne, a nawet ludowe, które otacza nas dzisiaj, w ten inauguracyjny wieczór festiwalu – **mówił zastępca prezydenta miasta Adam Szponka**, otwierając oficjalnie festiwal, który trwać będzie w Toruniu do 31 sierpnia 2025 r.

Idea festiwalu od lat pozostaje ta sama: to prezentowanie muzyki klasycznej, filmowej i rozrywkowej w zabytkowych i nowoczesnych wnętrzach architektury toruńskiej. Koncerty ponownie odbywać się będą w różnych miejscach w Toruniu m.in. w Dworze Artusa, Ratuszu Staromiejskim, Kościele św. Szczepana, CKK Jordanki, w amfiteatrach Muzeum Etnograficznego i Teatru Bajy Pomorskim. Wstęp na część wydarzeń jest bezpłatny.

[<<< Więcej informacji nt. 29. Międzynarodowego Festiwalu Nova Muzyka i Architektura](#)

Fot. © UMT 2025, autor: Wojtek Szabelski, licencja: CC BY-NC 4.0











- [Go back](#)
- [Share on: X](#)
- [Share on: FB](#)
- [Print](#)
- [PDF](#)