



Street Piano & Beats Toruń - to tytuł inauguracyjnego koncertu towarzyszącego otwarciu fortepianu plenerowego.

Fortepian plenerowy będący nowym symbolem miejskiej kultury i dostępności sztuki w przestrzeni publicznej od niedawna znajduje się na Placu 4 Czerwca 1989 r. Od momentu jego instalacji mieszkańcy chętnie spontanicznie na nim grają, nie brakuje wówczas słuchaczy na pobliskich ławkach i leżakach.

Oficjalne otwarcie instrumentu miało miejsce na zakończenie Dni Torunia, w sobotę 28 czerwca 2025 r. – *Nasze wspólne dzieło, Miasta Toruń i PGE, znakomicie działa, przyciąga mieszkańców i czaruje. Udało się nam w ten sposób stworzyć w Toruniu zakątek muzyczny, w którym od wczesnych godzin porannych do późnego wieczora odbywają się małe koncerty. My, torunianie, odkryliśmy w sobie dusze artystów i to jest cudowne* – **mówił prezydent Paweł Gulewski**. Prezydent dodał, że przestrzeń wokół fortepianu zostanie doposażona w ławeczki bądź leżaki, nawiązujące stylem do instrumentu.

W wydarzeniu udział wzięli także wiceprzewodniczący Rady Miasta Torunia Marcin Czyżniewski, wiceprezes zarządu ds. wsparcia i rozwoju PGE Polska Grupa Energetyczna Robert Kowalski i prezes zarządu firmy Fulco System, wykonawcy fortepianu, Łukasza Siódmoka, a przede wszystkim licznie przybyli miłośnicy muzyki w dobrym wykonaniu.

Wieczór uświetniły występy toruńskich artystów. Z recitalami wystąpiły duety: Joanna Kaczmarkiewicz i Jan Gembala oraz Joanna Czajkowska i Bogdan Hołownia oraz Steve Nash, trzykrotny mistrz świata DJ-ów, który zaprezentował autorski Project Piano – nowoczesne widowisko łączące brzmienia fortepianu z elektroniką.

To pierwszy tego typu instrument w przestrzeni publicznej Torunia, ogólnodostępny, odporny na warunki atmosferyczne i zaprojektowany z myślą o wszystkich mieszkańcach – bez względu na wiek, poziom zaawansowania muzycznego czy porę dnia. Fortepian plenerowy to nie tylko nowy punkt na kulturalnej mapie miasta, ale inspirująca przestrzeń do wyrażania siebie, spontanicznych występów i wspólnego tworzenia muzyki.

Jak wspomniał prezydent, miasto otrzymało wsparcie w realizacji tego projektu ze strony PGE Polskiej Grupy Energetycznej, która wspiera inicjatywę jako Mecenase Kultury. Fortepian został zaprojektowany i wykonany przez firmę Fulco System z Gliwic – lidera w dziedzinie miejskiej architektury użytkowej. Konstrukcja gwarantuje odporność na warunki pogodowe i bezpieczeństwo użytkowania. Instrument już teraz przyciąga uwagę przechodniów – codziennie odbywają się przy nim spontaniczne koncerty, ćwiczenia i miniwystępy mieszkańców i turystów.

W ramach projektu zaplanowano również **letni cykl koncertów przy fortepianie**. Każde z wydarzeń będzie okazją do odkrywania muzyki na nowo – w kameralnej atmosferze, blisko ludzi, bez sceny i barier.

Letni cykl koncertów:

28 czerwca 2025 r. godz. 18:00 – Koncert inauguracyjny

Joanna Kaczmarkiewicz & Jan Gembala – duet wokально-fortepianowy

Joanna Czajkowska & Bogdan Hołownia – duet wokально-fortepianowy

Steve Nash – PROJECT PIANO – showcase z wykorzystaniem fortepianu i elektroniki.

27 lipca, godz. 12:00 – StreetPiano & Kids

Joanna Czajkowska i Michał Maciudziński + gościnnie Chór Mam „Moc Mam” –

koncert rodzinny

1 sierpnia, godz. 19:00 - StreetPiano & Vintage

Joanna Czajkowska i Bartek Staszewicz - przeboje I połowy XX wieku

Uczniowie Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej w Toruniu: Trio w składzie: Maria Wroniszewska - skrzypce; Antonina Sawicka - wiolonczela i Andrzej Rakowicz - fortepian

2 sierpnia, godz. 16:00

Lily Phee - koncert singapurskiej pianistki, zwyciężczyni VIII Międzynarodowego Pianistycznego Konkursu Chopinowskiego w Turynie

29 sierpnia godz. 19:00 - StreetPiano & Jazz

Asia Czajkowska i Igor Nowicki - piosenka artystyczna, utwory jazzowe.

Slavic Voices w składzie: Magda Cysewska - sopran, Michał Hajduczenia - wokal, kontrabas oraz Robert Matusiak - fortepian - „Kabaret Starszych Panów i Młodszej Pani”

13 września 2025, godz. 17:00 - StreetPiano & Blues

Igor Nowicki Trio - fortepian solo i goście specjalni - bluesowe przeboje wszechczasów.

Fot. © UMT 2025 - autor Justyna Wojciechowska, licencja: CC BY-NC 4.0

















- [Go back](#)
- [Share on: X](#)
- [Share on: FB](#)
- [Print](#)
- [PDF](#)