



Znakomici goście, istotne rozmowy, a przede wszystkim prezentacja polskiego i światowego kina: nietuzinkowego, traktującego o ważnych problemach współczesności – to znaki rozpoznawcze Międzynarodowego Festiwalu Filmowego BellaTOFIFEST. Na jego dwudziestą trzecią edycję Fundacja Biuro Kultury zaprasza od 28 czerwca do 4 lipca 2025 r.

Przez lata BellaTOFIFEST zyskał przydomek niepokornego festiwalu, gdyż jego założeniem od początku była prezentacja kina skłaniającego do myślenia i stawiającego odważne pytania.

Motyw przewodni

Co roku imprezie towarzyszy filmowy motyw przewodni, czerpiący z klasyki kina. Tym razem na plakatach i innych materiałach widnieje Jean Reno w tytułowej roli z filmu „Leon zawodowiec” Luca Bessona. Trudno znaleźć bardziej łamiącą stereotypy postać, niż płatny zabójca otaczający opieką dziecko, które straciło rodziców. Festiwal będzie też okazją do przypomnienia, że zanim Luc Besson zaczął kręcić filmy w Hollywood, stworzył tak wspaniałe dzieła, jak choćby „Wielki błękit”, „Metro”,

„Nikita” czy „Piąty element”. Właśnie te filmy znajdą się w programie retrospektywy reżysera.

*– Wczesna twórczość Bessona to przykład francuskiego neobaroku filmowego (cinéma du look). „Leon Zawodowiec” to z kolei film, który, choć wykorzystuje niektóre spośród elementów tego nurtu, udowadnia przede wszystkim kunszt wielowymiarowego reżysera, który jak mało kto potrafi bawić się kinem gatunku – mówi **Kafka Jaworska**, dyrektorka festiwalu. – Ponadto widzowie co roku zasypują nas prośbami związanymi z motywem przewodnim, a „Leon zawodowiec” powtarzał się wśród nich najczęściej.*

To, co najnowsze

Filmowym trzonem festiwalu są dwa konkursy główne, w tym On Air, w którym o statuetkę Złotego Anioła walczą pierwsze lub drugie filmy reżyserów. Spośród niezwykle bogactwa nadesłanych zgłoszeń organizatorzy wybrali jedenaście obrazów, czyli więcej, niż w poprzednich latach, co świadczy o ich wysokim poziomie. Wszystkie będą polskimi premierami. Drugim konkursem, w którym wręczony zostanie Złoty Anioł przyznawany przez festiwalową publiczność, jest konkurs filmów polskich – From Poland. Bardzo rozbudowane będzie w tym roku pasmo Must See Must Be, w którym zobaczymy filmy zwykle nieobecne w kinowej dystrybucji.

– To pasmo skupia niczym w soczewce odkrycia najnowszego kina europejskiego i światowego – zapowiada Kafka Jaworska. – Spektrum poruszanych tematów oraz bogactwo dzieł z różnych stron świata będzie nie lada gratką dla wytrawnych kinomanek i kinomanów.

Stali bywalcy festiwalu znają również pasmo Niepokorne, w którym pokazywano kino kobiet bądź o kobietach. Jego tegoroczna odsłona skupi się na polskich dokumentalistkach. Wartym uwagi jest również pasmo Polonica. Prezentowane są tu produkcje, w których jakiś udział mieli Polacy. Na miłośników oglądania filmów na świeżym powietrzu czekać będą dwie odsłony kina plenerowego. Zaplanowano również tytuły związane z naukowcami pochodzącymi z naszego regionu – to w związku z ogłoszonym w województwie kujawsko-pomorskim Rokiem Ludzi Nauki.

Jak zawsze wręczone zostaną statuetki Złotego Anioła: za Niepokorność Twórczą, dla Damy Polskiego Kina, dla Obiecującej Europejskiej Artystki Bella Woman oraz nagrody Prezydenta i Marszałka, doceniające wybitne osiągnięcia ludzi kina.

Czas na zmiany

W tym roku nastąpiła też lekka modyfikacja nazwy festiwalu.

- Po 18 latach wspaniałej współpracy, z której powstało m.in. pasmo Bella Woman, firma TZMO SA zdecydowała się zostać naszym sponsorem tytularnym. Stąd zmiana nazwy festiwalu na BellaTOFIFEST. Cieszy mnie ogromnie, że wkraczamy w kolejny etap - podkreśla Kafka Jaworska.

Mecenasem Głównym festiwalu jest Gmina Miasta Toruń

Wszelkie szczegółowe informacje dotyczące festiwalu, w tym te związane z zakupem biletów i karnetów, dostępne są na [**stronie internetowej BellaTofifest**](#)

- [Go back](#)
- [Share on: X](#)
- [Share on: FB](#)
- [Print](#)
- [PDF](#)