



Najlepsze dyplomy obronione na Wydziale Sztuk Pięknych UMK zaprezentowano w Centrum Sztuki Współczesnej w ramach wystawy Dyplom 2024.

Celem wystawy jest promocja młodych talentów rozpoczynających samodzielną drogę twórczą. Na ekspozycji prezentowane są prace 43 osób z 8 kierunków studiów. Pokazują szerokie spektrum działań artystycznych, konserwatorskich i teoretyczno-badawczych podejmowanych na Wydziale Sztuk Pięknych.

Prezentowane prace są rezultatem studiów na wydziale artystycznym oraz podsumowaniem pewnego etapu poszukiwań twórczych i badawczych. W wielu przypadkach stanowią nowe otwarcie i wskazują swym autorom nowe możliwości i kierunki rozwoju w różnych obszarach sztuki.

Wydarzenie ma charakter konkursowy dla Kierunków artystycznych. Spośród absolwentów Architektury Wnętrz, Malarstwa, Grafiki oraz Sztuki Mediów i Edukacji Wizualnej wyłoniona zostanie osoba, która będzie uhonorowana medalem im. Tymona Niesiołowskiego stanowiącym nagrodę za najlepszy dyplom artystyczny.

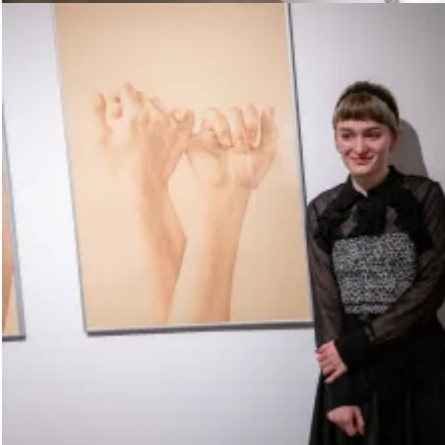
W tym roku po raz pierwszy przyznano nagrodę i wyróżnienie JM Rektora Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu. Nagrodę zdobyła Kornelia Borowska-Beszta za pracę "Comic Light" przygotowaną pod kierunkiem prof. Agaty Dworzak-Subocz. Wyróżnienie trafiło do Anny Mandziak za dyplom "Niczyje" wykonany pod kierunkiem prof. Michała Rygielskiego.

© UMT 2025, autorka Agnieszka Bielecka, licencja: CC BY-NC 4.0



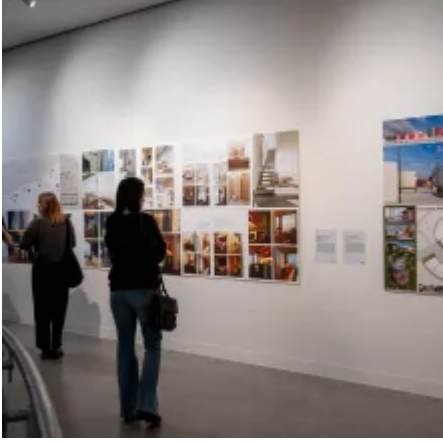












- [Go back](#)
- [Share on: X](#)
- [Share on: FB](#)
- [Print](#)
- [PDF](#)