



W jego obrazy można się wpatrywać godzinami i wciąż odkrywać nowe szczegóły oraz znaczenia. W Klubie Od Nowa, z okazji 80-lecia Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, otwarta została wystawa jednego z najwybitniejszych absolwentów tej uczelni - Jacka Yerki.

Wernisaż wystawy odbył się 18 stycznia 2025 r. W wydarzeniu wzięł udział Adam Szponka, zastępca Prezydenta Miasta Torunia.

Jacek Yerka pochodzi z artystycznej rodziny, zatem sztuką nasiąkał od dzieciństwa. Od początku jednak szedł własną ścieżką i nawet studiując na Wydziale Sztuk Pięknych UMK, pozostawał trochę na uboczu. Tak wspominał to w 2008 r. w wywiadzie do Toruńskiego Informatora Kulturalno-Artystycznego „Ikar”, gdy odsonił swoją katarzynkę w Piernikowej Alei Gwiazd: *Tworzyłem po swojemu i nie chciałem się nikomu podporządkować, więc szedłem pod prąd. Zresztą tak jest do dzisiaj. Po prostu w tym, co robię, nie idę tam, gdzie reszta.*

Właśnie z powodu niepowtarzalnego i rozpoznawalnego stylu Yerka zyskał ogromne uznanie w kraju i za granicą. I choć od dawna nie mieszka w Toruniu, przyznaje, że

nasze miasto przyczyniło się do ukształtowania jego wyobraźni. „Kiedy w obrazie próbuję wykorzystać elementy architektury, zawsze przymykam oczy i widzę fragmenty toruńskiej starówki, wcale niekoniecznie tej najstarszej, także elementy architektury dziewiętnastowiecznej, jakieś podwórka w ruinie. To dla mnie ciągle bardzo ważne” – mówił w tym samym wywiadzie.

Bogata symbolika, surrealistyczne formy, tysiące szczegółów – to wszystko sprawia, że w ciągu roku Jacek Yerka tworzy najwyżej kilkanaście obrazów akrylowych. Zanim jednak taka praca powstanie, tworzy szkice kredką, a gdy uzna, że warto szkic rozwinąć, wykonuje obraz pastelami. Jeśli i w tej technice pomysł wyda mu się satysfakcjonujący, dopiero wtedy maluje go akrylami.

Ekspozycja w Galerii Dworzec Zachodni w Od Nowie jest przekrojową prezentacją twórczych dokonań artysty. Kuratorka wystawy Anna Walkowska z Wydziału Nauk Biologicznych i Weterynaryjnych UMK, a prywatnie miłośniczka sztuki, nawiązała kontakt z reprezentującą Jacka Yerkę Domem Aukcyjnym Agra-Art. Dzięki temu udało się wypożyczyć wiele obrazów artysty pozostających w rękach prywatnych. Na wystawie można zobaczyć aż dwadzieścia akryli, kilka pastelów i rysunków kredką. Uzupełnieniem są 22 giclee, czyli specjalne, wykonane w najwyższej jakości drukowane kopie dzieł.

Co ważne, jeden z oryginalnych obrazów prezentowanych na wystawie powstał specjalnie na tę okoliczność. Nosi on tytuł „A na deser - Toruń” i przedstawia – oczywiście przetworzone przez niesamowitą wyobraźnię autora – elementy architektury Torunia, w tym słynną panoramę starówki. Wszystkie budynki zdają się być wykonane z piernikowego ciasta z dodatkiem czekolady i lukru, zaś jedna z wież zwieńczona jest, jak przysłowiowy tort, wisienką.

Ważnym elementem, pomijanym podczas organizowanych wcześniej wystaw Yerki, są tworzone przez niego w latach 70. i 80. plakaty. Na toruńskiej ekspozycji jest ich około dwudziestu, a pochodzą ze zbiorów Biblioteki Uniwersyteckiej UMK, Muzeum Okręgowego w Toruniu oraz Muzeum Plakatu w Wilanowie, Oddziału Muzeum Narodowego w Warszawie oraz bezpośrednio od malarza. Uzupełnieniem wystawy są liczne artefakty związane z artystą.

W przededniu Święta Uczelni, 17 lutego, zaplanowano spotkanie autorskie z Jackiem Yerką. Ekspozycja czynna będzie do 7 marca. Po jej zakończeniu, giclee malarza podziwiać będzie można jeszcze do 30 kwietnia w holu głównym Biblioteki

Uniwersyteckiej.

Fot. główne Magdalena Kujawa

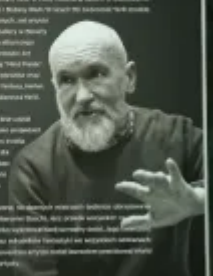
fot. w galerii Anna Jankowska, ACKiS Od Nowa





JACOB TERNÄ

Jacob Ternä (1944-2014) was a Swedish artist and designer. He is known for his work in graphic design, architecture, and sculpture. He studied at the University of Applied Sciences in Sweden and worked for several years in the design industry. He was a member of the Swedish Design Council and the Swedish Design Association. He was also a professor at the University of Applied Sciences in Sweden. He died of cancer in 2014.



Portrait of Jacob Ternä, a man with a white beard and balding head, wearing a dark jacket, gesturing with his hands.





torka ds. promocji i współ
zeniem społeczno-gospoda
Joanna Kucharzewska, pro

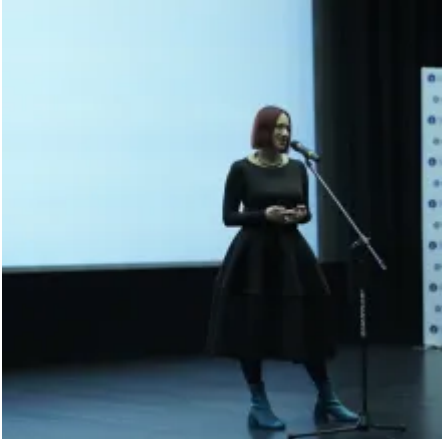




•



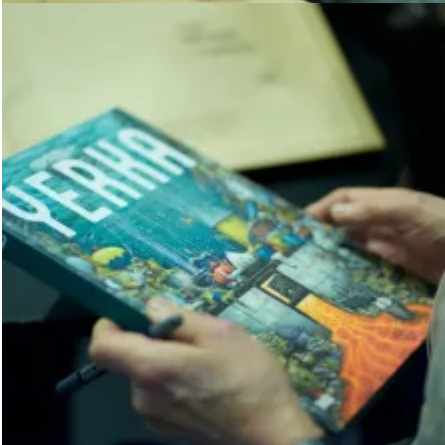
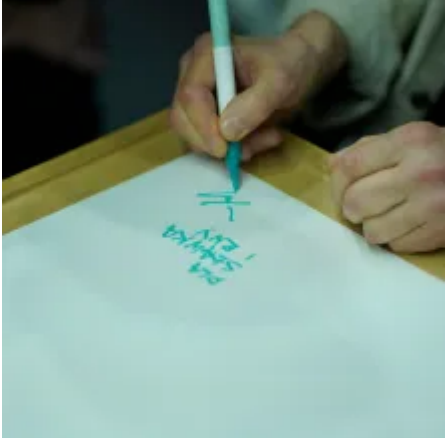
•



•

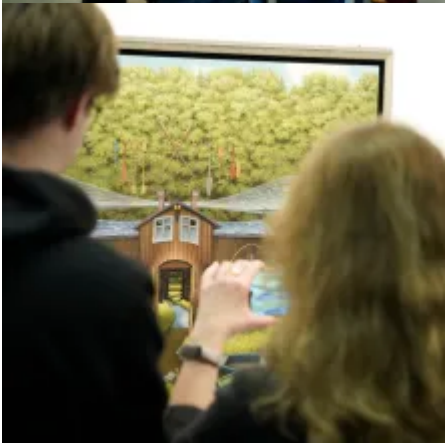


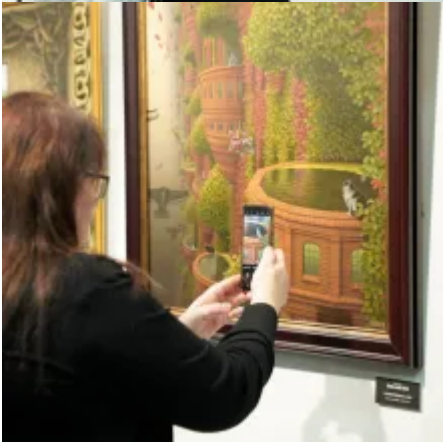
•













- [Go back](#)
- [Share on: X](#)
- [Share on: FB](#)
- [Print](#)
- [PDF](#)