

Plakacisci

Jan Młodożeniec
i Franciszek Starowieyski



Wraz z początkiem nowego roku w Krzywej Wieży zamieszkali dwaj plakacisci. Do 24 lutego 2025 roku można oglądać wystawę prac legend polskiej sztuki plakatu - Jana Młodożeńca i Franciszka Starowieyskiego.

Ekspozycja składa się z 34 plakatów z lat 1970-1980. Prace stworzone zostały przez dwóch z największych artystów sztuki graficznej w Polsce w czasach PRL - Jana Młodożeńca i Franciszka Starowieyskiego. Te nazwiska na stałe wpisały się w historię polskiej sztuki design, a ich projekty pełne są humoru, groteski i aluzji.

Jan Młodożeniec

Był jednym z najwybitniejszych artystów Polskiej Szkoły Plakatu. Jest autorem ponad 400 plakatów, a także licznych rysunków, ilustracji i okładek książek. Do jego najbardziej znanych prac należą plakaty filmowe do „Ojca chrzestnego” i „Wielkiego Gatsby’ego”, a także plakaty do spektakli teatralnych na podstawie dzieł Cechowa, Fredry i Wyspiańskiego. Jego dziedzictwo do dziś pozostaje istotną częścią historii grafiki użytkowej.

Franciszek Starowieyski

Był wszechstronnym artystą, zajmującym się malarstwem, plakatem, grafiką użytkową oraz scenografią, a swą popularność zyskał w latach 60 XX wieku za sprawą serii plakatów teatralnych i filmowych. Był absolwentem Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie oraz Warszawie. Jego sztukę charakteryzowały fascynacja rubensowskim ciałem kobiecym, a jednocześnie refleksja nad przemijaniem i śmiercią.

Wydarzenie biletowane

Wystawa jest dostępna dla zwiedzających od 4 stycznia do 24 lutego w godzinach otwarcia Krzywej Wieży, codziennie od godz. 12:00 do godz. 18:00. Do obejrzenia wystawy upoważnia bilet wstępu na zwiedzanie Krzywej Wieży.

Bilety wstępu do Krzywej Wieży w cenie 20 zł (bilet normalny) oraz 10 zł (bilet dziecięcy dla dzieci i młodzieży do 18. roku życia) można nabyć w kasie biletowej Krzywej Wieży w Toruniu.

Materiał Toruńskiej Agencji Kulturalnej

- [Go back](#)
- [Share on: X](#)
- [Share on: FB](#)
- [Print](#)
- [PDF](#)