



1615 dni, czyli cztery i pół roku trwała przerwa w wydawaniu Toruńskiego Informatora Kulturalno-Artystycznego „Ikar”. 30 września 2024 r. z drukarni przyszedł pierwszy po wznowieniu numer miesięcznika, stanowiącego ważne źródło informacji o wydarzeniach artystycznych w mieście. Jest to jednocześnie 200. wydanie pisma.

Bezpłatny miesięcznik wydawany jest przez Wydział Komunikacji Społecznej i Informacji Urzędu Miasta Torunia od września 2003 r. Do marca 2020 r. ukazało się 199 numerów pisma. Wraz z wybuchem pandemii wstrzymano jego wydawanie. Nowe władze Torunia postanowiły wskrzesić miesięcznik i październikowy numer jest pierwszym po dłuższej przerwie.

Podobnie jak wcześniej, „Ikar” podzielony jest na dwie części. W jednej znajdują się szersze zapowiedzi ważniejszych wydarzeń, artykuły dotyczące miasta oraz wywiady z ciekawymi twórcami. W bieżącym numerze o polityce kulturalnej miasta redakcja rozmawia z prezydentem Pawłem Gulewskim, ale w związku z jubileuszem przypomniane są także fragmenty archiwalnych rozmów z twórcami, których nie ma już wśród nas. Z okazji powrotu „Icara” jeden ze stałych czytelników Grzegorz

Tomasik napisał opowiadanie „Powrót I.”, które publikowane jest na końcu pisma. Dwusetne wydanie to również szersze informacje o festiwalach (teatralnych Spotkaniach, jazzowym w Od Nowie, Festiwalu Młodej Muzyki), a także nowych miejscach na mapie kulturalnej miasta (Kulturalny Hub, The Black Wall Gallery of Photography) oraz wystawach (Grażyny Hase w CSW i Zawsze zielono, zawsze niebiesko w Galerii Dziecka). Czytelnicy mogą również wziąć udział w kilku konkursach.

Drugą część pisma, jak zawsze, stanowi kalendarium wydarzeń, w którym przedstawione są propozycje poszczególnych instytucji na cały miesiąc. Na końcu znajduje się chronologiczny wybór wydarzeń. Dzięki niemu czytelnicy mogą w łatwy sposób dowiedzieć się, jakie imprezy odbywają się danego dnia.

Poprzez wydawnictwo promowani są także rodzimi artyści, którzy projektują okładki i umieszczają w miesięczniku swoje rysunki. Również szata graficzna „Ikara” jest wynikiem ogólnopolskiego konkursu, który przeprowadzono w 2010 r., a jego zwycięzcą był Rafał Drzycimski z Torunia.

Pismo przez lata cieszyło się ogromną popularnością, a cały nakład rozchodził się w ciągu pierwszych kilku dni od ukazania. Niezwykle pozytywny był też odbiór informacji o powrocie do wydawania pisma. Podobnie jak wcześniej „Ikara” można znaleźć we wszystkich toruńskich instytucji kultury, Punktach Informacyjnych Urzędu Miasta oraz w Ośrodku Informacji Turystycznej.

[Przejdź do wersji elektronicznej "Ikara"](#)

- [Go back](#)
- [Share on: X](#)
- [Share on: FB](#)
- [Print](#)
- [PDF](#)