



**Najlepsi uczniowie Zespołu Szkół Muzycznych zaprezentują się w sali koncertowej szkoły przy Szosie Chełmińskiej w piątek, 11 stycznia 2013 roku. Koncertem dyrygować będzie Mirosław Jacek Błaszczyk z Filharmonii Śląskiej.**

W **czwartek, 10 stycznia** soliści i dyrygent piątkowego koncertu będą gośćmi **Klubu Melomana - o godz. 19.00** w Kafeterii Struna Światła w Dworze Artusa. Wstęp na to spotkanie jest wolny.

W **piątek** młodzi muzycy będą mieli okazję wystąpić przed toruńską publicznością w **sali koncertowej Zespołu Szkół Muzycznych** im. Karola Szymanowskiego przy Szosie Chełmińskiej 224/226. To nie tylko okazja dla dumnych rodziców do obejrzenia i wysłuchania postępów swoich pociech, ale także możliwość obycia się młodych wykonawców z większą estradą i spróbowania swoich sił pod kierunkiem jednego z najlepszych dyrygentów w Polsce - Mirosława Jacka Błaszczyka. Uczniowie, wyłonieni w trakcie przesłuchań, zaprezentują się w repertuarze specjalnie przygotowanym na tę okazję. Początek koncertu **o godz. 18.00**.

Bilety: 30/20 zł

## Program koncertu:

- J. Haydn - Koncert C-dur cz. I - wyk. Mikołaj Nath /fortepian/
- R. Schumann - Koncert fortepianowy a-moll cz. I - wyk. Justyna Wróblewska /fortepian/
- C. Saint- Saëns - Koncert wiolonczelowy a-moll op.33 - wyk. Ewa Leszczyńska /wiolonczela/
- M. Bruch - Kol Nidrei - wyk. Marta Raczkowska /altówka/
- J. Haydn - Koncert D-dur cz. I - wyk. Alicja Guściora /altówka/
- K. Kurpiński - Koncert na klarnet B- dur - wyk. Mikołaj Kasjan /klarnet/
- J. Haydn - Koncert D- dur cz. I - wyk. Natalia Kujawska /flet/
- P. Sarasate - Romans Andaluzijski - wyk. Tomasz Kaczor /skrzypce/

**Prof. Mirosław Jacek Błaszczyk**, dyrektor artystyczny Filharmonii Śląskiej, ukończył z odznaczeniem studia w Akademii Muzycznej w Katowicach, gdzie kształcił się w klasie dyrygentury Karola Stryi. W okresie 1984-1986 dyrygował zespołem złożonym z muzyków katowickiej Wielkiej Orkiestry Symfonicznej Polskiego Radia i Telewizji podczas festiwali „Warszawska Jesień” i „Śląskie Dni Muzyki Współczesnej”. w 1986 r. został dyrektorem artystycznym Państwowej Orkiestry Symfonicznej w Zabrze, a w 1990 r. dyrektorem naczelnym i artystycznym Państwowej Filharmonii w Białymstoku, z którą odbył tournée po USA (1995; m.in. nowojorska Carnegie Hall). Przez dwa sezony był dyrektorem naczelnym i artystycznym Filharmonii Poznańskiej (1996). W 1993 r. dzięki stypendium American Society for Polish Music pogłębiał umiejętności dyrygenckie w Los Angeles.

Od 1998 r. jest dyrektorem artystycznym Filharmonii Śląskiej w Katowicach i Międzynarodowego Konkursu Dyrygentów im. G. Fitelberga, którego był laureatem w 1991 r. W latach 1999-2002 był głównym dyrygentem Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego w Porto (Portugalia), a w 2003 r. jurorem i dyrygentem na Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym w Maroku. Dwa lata później powołany został na stanowisko dyrektora artystycznego II Międzynarodowego Konkursu Skrzypcowego w Toruniu, a w 2011 r. objął stanowisko przewodniczącego jury VIII Międzynarodowego Konkursu Wiolonczelowego im. W. Lutosławskiego w Warszawie. Koncertuje na wszystkich estradach w kraju, z Filharmonią Narodową na czele i za granicą (m.in. Albania, Austria, Białoruś, Chiny, Czechy, Francja, Hiszpania, Irlandia, Japonia, Kanada, Korea Południowa, Litwa, Łotwa, Maroko, Meksyk, Niemcy, Portugalia, Słowacja, Słowenia, Szwecja, Tunezja, Ukraina i USA). z orkiestrami symfoniczną i kameralną Filharmonii Śląskiej sporo nagrywa. Ma na swym koncie wiele prawykonań.

Za promowanie muzyki polskiej, ze szczególnym uwzględnieniem współczesnej, oraz za osiągnięcia filharmoników śląskich pod jego batutą otrzymał nagrodę Prezydenta Miasta Katowice w dziedzinie kultury. Jest pedagogiem Akademii Muzycznej w Katowicach; prowadzi klasę dyrygentury. 7 sierpnia 2012 r. prezydent RP Bronisław Komorowski nadał artyście tytuł profesora sztuk muzycznych.

- [Go back](#)
- [Share on: X](#)
- [Share on: FB](#)
- [Print](#)
- [PDF](#)