



Na najbliższej sesji rady miasta, 21 lutego 2013 r., radni pochylą się nad kwestią budowy sali koncertowej na toruńskich Jordankach. Będą rozmawiać m.in. o możliwości przeznaczenia większej kwoty na to zadanie oraz o utworzeniu spółki, która wybuduje obiekt i będzie nim zarządzać. Od ich zgody zależy, czy sala powstanie.

Do pierwszego przetargu na budowę sali stanęły dwie firmy. Obydwie oferty były znacznie wyższe od środków zarezerwowanych na budowę obiektu w budżecie miasta. Oferta hiszpańskiej firmy Aldesa Construcciones SA opiewała na kwotę 179 mln 108 tysięcy zł, a konsorcjum firm Mostostal Warszawa SA (lider) i Acciona Infraestructuras SA (partner) - na kwotę 184 mln 254 tysięcy złotych. W związku z tym postępowanie unieważniono. Drugi przetarg ogłoszono 13 listopada 2012 r. Oferty można było składać do 11 stycznia 2013 r. Ponownie zgłosiło się dwóch chętnych: konsorcjum Aldesa Construcciones S.A. z Madrytu - lider i Agrupacion Empresas Automatismos Montajes Servicios SL z Sewilli - partner (z kwotą 153 055 601,55 zł brutto) oraz konsorcjum Mostostal Warszawa SA i Acciona Infraestructuras SA (z kwotą 157 970 760,77 brutto).

Maksymalna kwota, jaką Gmina może wydatkować na realizację tego zakresu zadania - z uwzględnieniem wartości kosztorysowej 133,1 zł brutto oraz rezerwy środków 12,7 mln brutto - wynosi łącznie prawie 146 mln zł brutto. Ponieważ złożone oferty przekraczają tę kwotę, przyjęcie którejkolwiek z nich spowoduje przekroczenie dopuszczalnej całkowitej wartości projektów finansowanych z Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Kujawsko-Pomorskiego na lata 2007-2013, wynoszącej 50 mln euro (około 197 mln złotych).



- Istnieje jednak możliwość uzyskania zgody na odstępstwo od wyżej wymienionego wymogu. Zgodę tę może wydać Komisja Europejska w drodze notyfikacji projektu. Kwestie związane z notyfikacją są prowadzone przez Instytucję Zarządzającą RPO WK-P na lata 2007 - 2013, czyli Urząd Marszałkowski Województwa Kujawsko-Pomorskiego, przy udziale Urzędu Miasta Torunia - **wyjaśnia prezydent Torunia Michał Zaleski**. - Procedura notyfikacyjna jest procesem długotrwałym. Do tej pory w regionie nie przeprowadzono notyfikacji, a w skali kraju zrealizowano ich 46, co stanowi 50% ogólnie złożonych wniosków o notyfikację (pozostałe są na etapie rozpatrywania). Dwie notyfikacje zakończyły się wycofaniem wniosków przez zainteresowanych. Praktyka wskazuje, że procedura notyfikacyjna trwa z reguły od 12 - 36 miesięcy.

Rozpoczęcie procesu notyfikacyjnego musi zostać poprzedzone sporządzeniem nowego studium wykonalności dla przedsięwzięcia pod kątem analizy kosztów i korzyści. Opracowania te muszą uwzględniać wytyczne Komisji Europejskiej dotyczące zasad i sposobu sporządzania tych dokumentów na potrzeby procesu notyfikacyjnego. Obydwa dokumenty, przed przekazaniem ich Komisji Europejskiej, muszą zostać poddane analizie przez Instytucję Zarządzającą RPO WK-P. Po

pozytywnej ocenie miasto może podpisać z Urzędem Marszałkowskim **umowę warunkową** o dofinansowanie projektu ze środków unijnych do wysokości 55,15 mln zł. W trakcie trwania notyfikacji oraz budowy Toruń będzie mógł korzystać z unijnego wsparcia. Kolejnym warunkiem wystąpienia o wszczęcie procedury notyfikacji jest rozpoczęcie realizacji inwestycji, tj. podpisanie umowy z wykonawcą.

Procedurę notyfikacyjną Urząd Marszałkowski rozpocznie w kwietniu br. Jeśli do końca marca nie zakończy oceny merytorycznej projektu i nie podejmie w tym terminie decyzji o podpisaniu warunkowej umowy dofinansowania, **miasto będzie mogło odstąpić od podpisania umowy z wykonawcą. Ostateczna decyzja o budowie sali koncertowej będzie więc podjęta po zakończeniu oceny merytorycznej przez Instytucję Zarządzającą.**



Tyle gwoli wyjaśnienia procedury notyfikacyjnej. Jeśli chodzi o zwiększenie kwoty na realizację zadania, wymaga to zgody Rady Miasta Torunia w formie uchwały zmieniającej Wieloletni Plan Inwestycyjny oraz Wieloletnią Prognozę Finansową. W związku z tym na najbliższej sesji rady miasta prezydent zaproponuje radnym zmiany w Planie i Prognozie, a jeśli się zgodzą, wystąpi opowiadanie spółki celowej do realizacji zadania pn. „Zagospodarowanie terenu Jordanek w Toruniu na cele kulturalno-kongresowe”. Celem spółki będzie budowa obiektów kulturalnych, w tym Wielofunkcyjnej Sali Koncertowo-Kongresowej na toruńskich Jordankach oraz zarządzanie salą. Do czasu podjęcia decyzji o podpisaniu lub niepodpisaniu umowy z wykonawcą budowy **uchwała ta będzie miała charakter intencyjny**. Oznacza to, że działania związane z zarejestrowaniem spółki i wyborem organów zarządzających podjęte zostaną **po ostatecznej decyzji rady miasta co do realizacji projektu**.

Realizacja przedsięwzięcia przez spółkę da możliwość zmniejszenia wydatków na projekt dzięki odliczeniu podatku VAT.

- Powołanie spółki da miastu możliwość zastosowania wariantowych rozwiązań w zakresie finansowania miejskich inwestycji kulturalnych. Miasto – poprzez politykę finansową stosowaną wobec spółki, a także pośrednio poprzez organy spółki – będzie miało pełną kontrolę nad realizacją zadań stawianych przed nowopowstałym podmiotem, na każdym etapie ich realizacji – **mówi skarbnik miasta Magdalena Flisykowska-Kacprowicz.** - Kapitał zakładowy spółki będzie wynosił 1.775.000 zł i będzie dzielił się na 1775 udziałów o wartości nominalnej tysiąca zł. Wszystkie te udziały zostaną objęte przez Gminę Miasta Toruń i pokryte wkładem pieniężnym ze środków przewidzianych na ten cel w budżecie miasta Torunia na rok 2013.

- Na wszystko to muszą dać zgodę radni. To od ich decyzji zależy, czy będziemy budować salę - **dodaje prezydent Zaleski.**

Warto wiedzieć:

Do 22 lutego 2013 r. komisja przetargowa dokona weryfikacji złożonych przez oferentów dokumentów i wskaże wykonawcę z najniższą ofertą spełniającą wymogi formalne przetargu. Po ewentualnym ogłoszeniu wyboru wykonawcy konieczne będzie odczekanie 10 dni na złożenie odwołań. Po upływie tego terminu komisja prześle całą dokumentację do Urzędu Zamówień Publicznych, który sprawdzi poprawność przetargu. Jeśli opinia UZP będzie pozytywna, miasto będzie mogło podpisać umowę z wykonawcą, który niezwłocznie rozpocznie budowę sali. Na wykonanie tego zadania wykonawca będzie miał 25 miesięcy.

- [Go back](#)
- [Share on: X](#)
- [Share on: FB](#)
- [Print](#)
- [PDF](#)