



Najlepsze reportaże telewizyjne i wybitnych dziennikarzy zobaczymy w Toruniu 11-13 kwietnia 2013 r. na Festiwalu Sztuki Faktu. O kulisach pracy reportera i tajnikach warsztatu dziennikarskiego podczas spotkań z festiwalową publicznością opowiedzą m.in. Piotr Kraśko, Jacek Skorus, Lidia Ostałowska i Tomasz Sekielski.

To pierwsza edycja imprezy organizowanej przez miasto Toruń, Toruńską Agencję Kulturalną i Telewizję Polską. W ciągu trzech festiwalowych dni zobaczymy piętnaście najciekawszych dokumentów z dorobku TVP i trzydzieści trzy reportaże zakwalifikowane do finału przeglądu konkursowego.

- Dzięki nowemu Festiwalowi Sztuki Faktu w Toruniu zobaczą Państwo część tego, co autorzy TVP stworzyli przez minione 60 lat, dokumentując wydarzenia, przemiany, konflikty i dramaty, często tracąc z tego powodu w przeszłości możliwość uprawiania zawodu. Zobaczą także Państwo najciekawsze reportaże i dokumenty z pogranicza reportażu nakręcone w ostatnim roku - zapowiada Juliusz Braun, Prezes Zarządu TVP.

W ramach Złotej Piętnastki filmów, szczególnie ważnych dla 60-letniego dorobku Telewizji Polskiej, zostaną zaprezentowane głośne, wielokrotnie nagradzane dokumenty, m.in. "Arizona" Ewy Borzęckiej, "Autobus z napisem koniec" Mariusza Waltera, "Chemia" Pawła Łozińskiego, "Defilada" Andrzeja Fidyka, "Podśłuchane życie" Krystyny Mokrosińskiej, "Szczur w koronie" Jacka Bławuta i "Takiego pięknego syna urodziłam" Marcina Koszałki.

- Podczas festiwalu ocenimy znaczenie autentycznych, istotnych, przełomowych i atrakcyjnych dla reporterów zdarzeń, które często wykraczają poza ramy „ciekawej historii do gazety” i ukazują świat w całej jego złożoności i niepowtarzalności. Będzie też okazja do debaty o roli i znaczeniu współczesnych mediów - mówi prezydent Torunia Michał Zaleski.

Konkursowe reportaże będzie oceniać pięcioosobowe jury: Lidia Duda - reżyserka oraz scenarzystka seriali i filmów dokumentalnych, Jacek Bławut - operator i reżyser, Marek Miller - reporter, założyciel Laboratorium Reportażu, Irena Piłatowska-Mądry - autorka audycji dokumentalnych i redaktor naczelna Studia Reportażu i Dokumentu Polskiego Radia oraz Beata Kubiczek - sekretarz jury.

- Przypadkowe spotkanie, strzęp informacji, list - to zazwyczaj początek pracy reportera. I ciekawość, co się zdarzy w czasie dokumentacji, podróży, rozmów, telefonów i poszukiwań. Reporterka jest czymś więcej niż pracą, jest stylem życia, sposobem myślenia, przygodą - mówi Jacek Snopkiewicz, dyrektor artystyczny festiwalu.

Wstęp na wszystkie wydarzenia festiwalowe będzie **bezpłatny**. Centrum festiwalowe mieścić się będzie w Teatrze "Baj Pomorski". System internetowej rezerwacji bezpłatnych wejściówek jest dostępny w serwisie internetowym www.sztukafaktu.pl. Wejściówki można również rezerwować telefonicznie w Toruńskiej Agencji Kulturalnej pod numerem telefonu 56 621 03 33.

PROGRAM FESTIWALU

Dzień 1 - 11 kwietnia (czwartek)

- Akademickie Centrum Kultury i Sztuki "Od Nowa"

Blok 1

9.30-11.30 Warsztaty dziennikarskie: **Piotr Kraśko** – kierownik redakcji

„Wiadomości”, **Jacek Skorus** – kierownik redakcji „Panoramy”; Słowo wstępne:

Jacek Snopkiewicz – Dyrektor Artystyczny Festiwalu

11.30-12.15 Jerzy Kaźmierczak, Dyrektor Ośrodka Dokumentacji i Zbiorów Programowych TVP: „Cyfryzacja zbiorów TVP – dostęp do archiwów dziennikarskich”

Blok 2

12.30-14.30 Teatr Faktu TVP: „Śmierć Rotmistrza Pileckiego” oraz spotkanie z reżyserem **Ryszardem Bugajskim**

15.00-17.00 Teatr Faktu TVP: „Czarnobyl” oraz spotkanie z reżyserem **Januszem Dymkiem**

- Teatr Baj Pomorski, Sala Duża

Blok 3

18.00 Uroczyste otwarcie Festiwalu i archiwalny film o Toruniu

18.15 Wręczenie nagrody Prezesa TVP za wybitne osiągnięcia w dziedzinie reportażu i dokumentu. Fragmenty filmów laureatów. Laudacja: Mirosław Chojecki

18.30-19.30 Spotkanie z gościem honorowym Festiwalu **Mariuszem Walterem**. Prowadzenie: Edward Mikołajczyk

Blok 4

20.00-21.15 Premiera filmu dokumentalnego TVP 1 „Wypadek” w reżyserii **Anny Więckowskiej** i spotkanie z autorką

21.30-22.00 Pokaz filmu dokumentalnego „Dzieci Hitlera”

Dzień 2 - 12 kwietnia (piątek)

- Teatr Baj Pomorski, Sala Duża

Blok 5

10.00-12.00 Panel o przyszłości sztuki faktu: reportaż, dokument, teatr faktu

Blok 6

12.30-14.30 Konkursowy przegląd reportażu 2011-2012, część 1

14.30-15.00 Przerwa

15.00-18.00 Konkursowy przegląd reportażu 2011-2012, część 2

Blok 7

Od 19.00 Noc Reporterów (prezentacja, kulisy pracy, zasady, warsztat) z udziałem zespołów „Po prostu” (TVP 1), „Sprawy dla Reportera” (TVP 1),

„Magazynu Ekspresu Reporterów” (TVP 2), „Reportera Polskiego” (TVP 2), reportażu TVP Info, Nowości, Gazety Wyborczej, Studia Reportażu i Dokumentu Polskiego Radia oraz laureata nagrody Prezesa TVP

Dzień 3 - 13 kwietnia (sobota)

- Teatr Baj Pomorski, Sala Mała

Blok 8

10.00-12.00 Przegląd najciekawszej twórczości dokumentalnej z dorobku TVP, część 1

12.00-12.30 Przerwa

12.30-15.00 Przegląd najciekawszej twórczości dokumentalnej z dorobku TVP, część 2

15.00-15.30 Przerwa

15.30-18.00 Przegląd najciekawszej twórczości dokumentalnej z dorobku TVP, część 3

Blok 9

18.30-19.15 Spotkanie z **Joanną Moro**, odtwórczynią głównej roli w serialu TVP 1 o Annie German i z **Katarzyną Gaertner**, autorką piosenek dla Anny German

- Teatr Baj Pomorski, Sala Duża

19.30-20.45 Gala Wręczenia Nagród oraz spektakl z wykorzystaniem tekstów Ryszarda Kapuścińskiego „Scena świata” i udziałem gościa specjalnego - Alicji Kapuścińskiej (wstęp tylko z zaproszeniem)

- [Go back](#)
- [Share on: X](#)
- [Share on: FB](#)
- [Print](#)
- [PDF](#)