



Centrum Sztuki Współczesnej zaprasza na kolejną wystawę. Jej autorzy starają się odpowiedzieć na pytania, w jaki sposób kolekcja sztuki współczesnej może stać się przedmiotem jednej, tematycznej wystawy oraz jak może być interpretowana i postrzegana z zewnątrz.

*Wystawa poświęcona kolekcji Sandretto Re Rebaudengo pozwala spojrzeć z innej perspektywy na potrzebę kolekcjonowania – **wyjaśnia Katarzyna Drewnowska-Toczko, rzecznik prasowa CSW.** - Poza tworzeniem unikalnego zbioru prac artystycznych, proces kolekcjonowania stanowi próbę odzwierciedlenia pewnego momentu historycznego. Ów moment można nazwać „przełomem wieków”, można też określić go na wiele innych sposobów, z pewnością jednak odnosi się on do szeregu politycznych, społecznych i ekonomicznych turbulencji, które wstrząsały światem na przestrzeni ostatnich 20 lat.*

Zapoczątkowana w latach 90. kolekcja liczy ponad dwa tysiące dzieł autorstwa czołowych współczesnych artystów i ciągle się powiększa. Zbiór odzwierciedla obecne czasy, oddaje krytycyzm i zaangażowane współczesnych artystów.

Uwzględnione w nim zostały zwłaszcza takie tematy, jak społeczna pozycja kobiet, zagrożenia środowiska oraz efekty procesu globalizacji i trans-kulturowości.

Wystawa powstała we współpracy z zespołem kuratorskim Fundacji Sandretto Re Rebaudengo, pod honorowym patronatem Ambasady Republiki Włoskiej w Warszawie, ze wsparciem Włoskiego Instytutu Kultury w Warszawie. Towarzyszy jej katalog zawierający eseje o artystach oraz teksty poświęcone zjawisku kolekcjonowania autorstwa Patrizii Sandretto Re Rebaudengo oraz członków zespołu kuratorskiego Fundacji.

Więcej informacji o wystawie "Gdy rozum śni" [TUTAJ](#)

Finisaż wystawy 19 maja, podczas obchodów Europejskiej Nocy Muzeów.

Centrum Sztuki Współczesnej znajduje się przy ul. Wały gen. Sikorskiego 13, czynne jest w następujących godzinach:

wtorek-czwartek: godz. 10.00-18.00,

piątek: godz. 10.00 - 20.00,

sobota-niedziela: godz. 12.00-18.00,

okres wakacyjny (lipiec-sierpień) wtorek-niedziela: godz. 12.00-18.00.

W czwartki wstęp do CSW jest bezpłatny, w pozostałe dni tygodnia bilet normalny 10 zł, ulgowy 5 zł, rodzinny (2 dorosłych i 2 dzieci) 20 zł.

Na zdjęciu jedna z prac prezentowanych na wystawie, autorstwa Pauliny Olowskiej *Untitled*, 2011 - oil on canvas - 210 x 170 cm / 180 x 122 cm (za: CSW).

- [Go back](#)
- [Share on: X](#)
- [Share on: FB](#)
- [Print](#)
- [PDF](#)