



Znakomici współcześni twórcy plakatu z Włoch oraz z Polski gościć będą w Toruniu podczas 4. Międzynarodowego Festiwalu Plakatu i Typografii Plaster. Na wystawy, warsztaty, prelekcje i dyskusje Centrum Sztuki Współczesnej zaprasza 22-24 maja. Festiwal jest okazją do konfrontacji tego, co najciekawsze we włoskim i polskim projektowaniu.

Każdy z nas widzi ich codziennie mnóstwo. Na słupach zmieniają się każdego dnia – znikają jedne, pojawiają się nowe. Pełnią funkcję użytkową, ale też niektóre z nich są prawdziwymi dziełami sztuki. Niekiedy odrywają się od swojej informacyjnej funkcji i stają się nośnikami idei, zmuszają do myślenia bądź po prostu cieszą oko. O tym, co najbardziej wyraziste we współczesnym plakacie, opowiada właśnie festiwal Plaster. Pozwala on obserwować najnowsze trendy w tej dziedzinie, zależności pomiędzy warstwą graficzną i liternictwem, bo te ostatnie często mają ogromny wpływ na wyraz plastyczny dzieła.

Jak zawsze widzowie będą mogli zobaczyć kilka wystaw. Na bulwarze obok budynku CSW pokazanych zostanie kilkadziesiąt wielkoformatowych plakatów włoskich

artystów. Niecka na parterze budynku to miejsce prezentacji niezwykle ciekawej twórczości Tomasza Bogusławskiego. Znakiem rozpoznawczym jego plakatów jest kolaż połączony z wysublimowanym liternictwem. Artysta będzie gościem festiwalu. Zwiedzając ekspozycję na tarasie CSW publiczność będzie mogła dokonać porównania między polskimi i włoskimi trendami w projektowaniu. Zobaczymy tam prace typograficzne, ilustracje, identyfikacje wizualne i projekty czcionek. Zaprezentowane zostaną prace duetu Fontarte, który tworzą Artur i Magdalena Frankowscy, a także trzech artystek z Włoch: Cristiny Chiappini, Raffaelli Colutto, Silvii Sfligiotti.

Artystyczne duety będą tematem konferencji „Razem czy osobno”, którą zaplanowano na ostatni dzień festiwalu. Prelekcje wygłoszą autorzy prac pokazywanych na wystawie na tarasie, a także Homework, Witold Michorzewski, Sławomir Janiak, toruńska Galeria Rusz (Joanna Górską i Rafał Góralski) oraz Hipopotam Studio. Jak co roku odbędą się również warsztaty typograficzne prowadzone przez artystki z Włoch. Do Torunia przyjadą również dziennikarze z pism zajmujących się grafiką: francuskiego „Etape” i niemieckiego „Novum”, którzy zbierają materiały na temat polskiego dizajnu. Będzie również akcent łączący wrażenia wzrokowe i słuchowe: koncert live act z animacją typograficzną.

(za: *Ikar* 5/117/2013)

Szczegółowy Program Festiwalu [na stronie internetowej Centrum Sztuki Współczesnej](#).

- [Go back](#)
- [Share on: X](#)
- [Share on: FB](#)
- [Print](#)
- [PDF](#)