



**Niemiecka prozaik Brigitte Kronauer oraz polski prozaik, dramaturg i eseista Eustachy Rylski otrzymają 23 czerwca 2013 roku w Ratuszu Staromiejskim nagrodę miast partnerskich Torunia i Getyngi. Początek uroczystości o godz. 11.00.**

Laureatów miasta partnerskie Toruń i Getynga przedstawiły równolegle 24 kwietnia, w 242. rocznicę urodzin Samuela Bogumiła Lindego, językoznawcy, leksykografa i pedagoga. - *To nagroda ceniona i uznawana przez środowiska literackie obydwu krajów* – **mówił prezydent Torunia Michał Zaleski.**

Laureaci nagrody otrzymają okolicznościowe dyplomy, medale oraz gratyfikację finansową w wysokości 5 tys. Euro.

Nagroda Miast Partnerskich Torunia i Getyngi im. Samuela Bogumiła Lindego przyznawana jest od 1996 roku przez władze miejskie dwóch zaprzyjaźnionych miast Torunia i Getyngi. Jest to jedyna polsko-niemiecka nagroda literacka przyznawana autorom, których słowo – jak czytamy w motcie nagrody – „tworzy ideały i wartości, łącząc ludzi, społeczeństwa i narody we wspólnej rozmowie.” Nagroda ta nie jest

nagrodą literacką, którą honoruje się całokształt dokonań pisarskich, ich ideowo, gatunkowo bądź tematycznie umotywowany fragment lub konkretną książkę. Nagroda Lindego jest elementem zjawiska znacznie szerszego niż literatura, ponieważ jest elementem więzi partnerskich, elementem porozumienia i pojednania oraz przywołaniem tego, co łączy Polaków i Niemców.

**Brigitte Kronauer**, urodzona w 1940 roku, studiowała germanistykę i pedagogikę, a pisać zaczęła już w latach młodzieńczych. Po krótkim okresie pracy w szkole od roku 1974 mieszka w Hamburgu i żyje z pisania. Publikuje wyłącznie utwory prozatorskie, które charakteryzują się wyrafinowanym kunsztem narracyjnym, wysoko ocenianym przez recenzentów. Jej opowieści często niezbyt „przylegają” do tzw. obiektywnej rzeczywistości. Postaci z jej utworów, często jaskrawo przeciwstawione w działaniu i myśleniu, pozwalają na ukazanie zmiennych perspektyw narracyjnych oraz zaznaczenie dystansu do pozornie jednoznacznej i danej z góry rzeczywistości. Akcja wielu powieści jest tylko pretekstem do ukazania świata uczuć i wyobrażeń, do przeżywania odbieranego świata w różnych konstelacjach świadomościowych. Wśród najważniejszych dla niej pisarzy wymienia m.in. Josepha Conrada i Roberta Walsera.

Kronauer jest laureatką wielu nagród literackich, m.in. wysoko cenionych w Niemczech nagrody im. Heinricha Bölla (1989), im. Josepha Breitbacha (1998), im. Georga Büchnera (2005), im. Jean Paula (2011). Oprócz tego kilkakrotnie powoływano ją na profesury poetyki m.in. na uniwersytetach w Heidelbergu, Tybindze i Zurychu. Jej twórczość dotychczas nie była przekładana na język polski.

Najważniejsze utwory: Frau Mühlenbeck im Gehäus (1980), Rita Münster (1983), Die Frau in den Kissen (1990), Teufelsbrück (2000), Verlangen nach Musik und Gebirge (2004), Zwei schwarze Jäger (2009), Favoriten. Aufsätze zur Literatur (2010).

**Eustachy Rylski**, urodzony w 1944 roku prozaik, dramaturg, eseista, dzieciństwo spędził w okolicach Jeleniej Góry, następnie uczył się w Karpaczu i Wałbrzychu. Później pracował m.in. jako robotnik budowlany, urzędnik, instruktor kulturalny. Mieszkał w Brzegu i Wrocławiu. W 1978 roku przeniósł się do Warszawy, gdzie początkowo podjął pracę w szkolnictwie zawodowym, a potem trudnił się remontem mieszkań. Obecnie mieszka w Chotomowie pod Warszawą.

Autor głośnego, zawierającego dwie mikropowieści historyczne, opublikowanego w roku 1984 debiutu „Stankiewicz. Powrót”, który przyniósł mu uznanie krytyków i

czytelników, a także opinię jednego z najciekawszych pisarzy współczesnych, mistrza w tworzeniu pasjonujących fabuł. Trzy lata później opublikował tom opowiadań „Tylko chłód”, po wydaniu którego na lat blisko dwadzieścia zaprzestał pisanie prozy, koncentrując się wyłącznie na twórczości dramaturgicznej. Powstały wówczas takie dramaty jak „Chłodna jesień” (1989), „Wilk kazański” (1996), „Netta” (1997), „Co nie jest snem” (1999) i „Dzień podróży” (2004). W roku 2004 opublikował nową powieść „Człowiek w cieniu”, a rok później osadzoną w realiach epoki napoleońskiej powieść „Warunek”. W roku 2007 wydał tom opowiadań „Wyspa”, a dwa lata później zbiór esejów „Po śniadaniu”, a w 2010 kolejną powieść „Na grobli”.

Twórczość Ryłskiego, mająca przede wszystkim charakter psychologiczno-społeczny i obyczajowy, postrzegana jest jako tradycyjna w formie i wyrazie, jako ostentacyjnie niechętna wszelkim artystycznym awangardom, jako nacechowana szacunkiem dla przeszłości. Sam pisarz niejednokrotnie wskazywał na Jarosława Iwaszkiewicza jako na jej literackiego patrona.

Nominowany do Nagrody Literackiej „Nike”, uhonorowany Nagrodą Literacką im. Józefa Mackiewicza, odznaczony Złotym Medalem „Gloria Artis”. Jego utwory tłumaczone były na języki: rosyjski, niemiecki, francuski, włoski, hiszpański i węgierski.

Kapituła Nagrody im. S. B. Lindego pracuje w następującym składzie:

- prof. dr hab. Leszek Żyliński - profesor w Katedrze Filologii Germańskiej, UMK
- dr Krzysztof Ćwikliński - poeta, krytyk literacki, pracownik naukowy UMK
- prof. dr hab. Aleksander Nalaskowski- profesor pedagogiki, UMK
- Michał Staśkiewicz - przedstawiciel prezydenta Torunia w Kapitulce
- prof. dr Claudia Stockinger – Martus- prof. współczesnej literatury niemieckiej na Uniwersytecie w Getyndze
- dr Dagmar Schlapeit-Beck – dyrektor Wydziału Kultury i Polityki Społecznej Miasta Getyngi
- prof. Matthias Freise, Uniwersytet w Getyndze.

[>>>Lista dotychczasowych laureatów nagrody TUTAJ](#)

- [Go back](#)
- [Share on: X](#)
- [Share on: FB](#)

- [Print](#)
- [PDF](#)