



28. Toruńskie Spotkania Teatrów Jednego Aktora odbędą się w Bajku Pomorskim w weekend 22-24 listopada.

Przez trzy dni publiczność obejrzy 10 monodramów (9 z Polski i 1 z zagranicy) nagrodzonych na innych festiwalach. Obok młodych-zdolnych do Torunia przyjadą także znani i cenieni aktorzy.

Na rozpoczęcie spotkań z programem skompilowanym ze swoich największych ról dramatycznych wystąpi znakomity aktor **Andrzej Seweryn**. Festiwal zakończy **Joanna Szczepkowska** monodramem na podstawie własnego tekstu „Goła baba”. To opowieść o kilku kobietach, które rywalizują ze sobą artystycznie. Warto zaznaczyć, że istotnym elementem przedstawienia jest interakcja z publicznością.

Pomiędzy spotkaniami z dwójgim tuzów scen polskich, na widzów czeka szereg ciekawych zdarzeń teatralnych. W piątkowy wieczór ciekawostka dla torunian – spektakl „...podszyty” w wykonaniu dyrektora artystycznego Teatru im. Horzycy **Bartosza Zaczykiewicza**. Będą to wariacje na temat przedstawienia na motywach „Ferdynand”. „Ferdynand”.

Sobotnie prezentacje rozpocznij spotkanie z tekstami Szekspira, Eliota oraz propozycjami autorskimi. **Marcin Bikowski** z Teatru Malabar Hotel opowie życie malarza Francisa Bacona. Kiedyś aktorka Baja Pomorskiego, później również związana z Teatrem Wiczy **Anna Skubik** zaprezentuje spektakl „Takaja” na podstawie tekstów Małgorzaty Sikorskiej-Miszczyk. Tego dnia zobaczymy również spektakl w wykonaniu słowackiej aktorki **Milki Zimkowej**, zaś **Agnieszka Przepiórska** w przedstawieniu „I będą święta” opowie historię kobiety, która po katastrofie lotniczej, w której zginął jej mąż, wciągana jest w polityczne intrygi.



Aż pięć spektakli pokazanych zostanie w niedzielę. „Próba opisu – zwierzenia się z problemu niemożności bycia w pełni – z sobą, z drugim człowiekiem, ze światem” – tak zapowiadają twórcy przedstawienie **Dominiki Handzik** na podstawie tekstów Krystyny Miłobędzkiej. W „Novocento” w wykonaniu **Mateusza Olszewskiego** poznamy historię genialnego pianisty-samouka. „Shylock” w wykonaniu **Piotra Kondrata** zrealizowany jest na podstawie „Kupca weneckiego” Szekspira. W lekki, zabawny sposób o związkach, sprawach erotycznych i marzeniach opowie w spektaklu „Kredyt zaufania” **Iza Kała**.

W sobotę wieczorem odbędzie się benefis **Antoniego Słocińskiego**, wieloletniego dyrektora Baja Pomorskiego, z okazji 65-lecia pracy artystycznej. Zaplanowano również promocję książki Andrzeja Żurowskiego „Scenariusze Szekspirowskie”.

Szczegółowy [program festiwalu](#).

- [Go back](#)
- [Share on: X](#)
- [Share on: FB](#)

- [Print](#)
- [PDF](#)