



3-7 grudnia po raz siódmy odbędzie się Międzynarodowy Festiwal Fotografii Przyrodniczej „Sztuka Natury”.

Jak zawsze festiwal będzie okazją do bezpośrednich spotkań z fotografikami, uczestnictwa w pokazach zdjęć i filmów, a także w licznych wystawach. Będzie można poznać niezwykle okazy fauny i flory oraz zobaczyć wspaniałe krajobrazy. Co ważne, festiwal daje możliwość do odbycia podróży do najdalszych zakątków świata, miejsc trudno dostępnych, ale także docenienia rodzimej przyrody, która również kryje wiele wspaniałości, trzeba tylko umieć patrzeć.

[Program festiwalu](#)

Gościem specjalnym festiwalu będzie rosyjska fotograficzka **Olga Kamenskaja**, specjalizująca się przede wszystkim w zdjęciach podwodnych, choć interesuje ją także związek człowieka z przyrodą. Na zdjęciach uwiecznia m.in. środowisko naturalne Morza Białego, Morza Barentsa, Norwegii, Kamczatki, Tanzanii, Australii i Meksyku. Oprócz spotkania z Olgą Kamenskają organizatorzy zaplanowali również w Dworze Artusa wystawę jej zdjęć „Bajkał - królestwo wody i lodu”. „Raz za razem, z

roku na rok, wracałam nad Bajkał i fotografowałam jedno i to samo...wodę i lód... w nadziei, że kiedyś zrobię zdjęcie, które uspokoi mnie i odda to wrażenie, które wywołuje u mnie Bajkał... Teraz wiem, że nie można zrobić ostatniego zdjęcia” – mówi autorka.



W czołówce światowych fotografów specjalizujących się w zdjęciach podwodnych jest **Darek Sapielo**, współpracujący z Discovery i Animal Planet. Twórca miał być gościem ubiegłorocznego festiwalu, ale fatalna aura nie pozwoliła mu dojechać do Torunia. Miejmy nadzieję, że tym razem okoliczności przyrody dopiszą i opowie o swoich bogatych doświadczeniach, spędził bowiem pod wodą ponad 2500 godzin i fotografował na wszystkich kontynentach.

Po raz kolejny do Torunia przyjedzie **Tomasz Ogrodowczyk**, który opowie o swojej mozolnej pracy nad spuścizną fotograficzną Włodzimierza Puchalskiego. Przez trzy lata przeszukiwał negatywy wybitnego fotografa, by poddać je cyfrowej obróbce i ponownie wydać w formie książkowej. Odszukał i zeskanował ponad 1500 zdjęć i spędził 1250 godzin nad ich rekonstrukcją. Do książek dołączono też audiobooki z opowieściami Puchalskiego czytanyymi przez znanych aktorów. W Muzeum Podróżników zaprezentowane zostaną trzy wystawy odnowionych zdjęć zmarłego w 1979 r. fotografa: „Wśród trzciny i wód”, „W krainie łabędzia” oraz „Werki Włodzimierza Puchalskiego”. Na ostatniej zobaczymy niepublikowane dotąd fotografie autora „Zielonej Serii” dokumentujące prace na planie filmowym i zdjęciowym.



Kolejnym gościem festiwalu będzie **Miłosz Kowalewski**, który zafascynował się fotografowaniem ptaków. Publiczność będzie mogła także w Od Nowie obejrzeć jego wystawę „Kadry kreślone piórem”. Złożą się na nią wielkoformatowe fotografie wykonane w województwie zachodniopomorskim, obfitującym w rzadkie gatunki ptaków. Jak twierdzi artysta, niezwykle spektakle przyrody odbywają się tuż obok nas, co nie znaczy, że ich uwiecznianie nie wymaga sporego samozaparcia. „Wstawanie w środku nocy, mozolne czołganie w piachu, brodzenie w grząskim bagnie, przedzieranie przez zaspy śniegu, budowa kryjówek – chatowni czy pływanie po rozlewisku za pomocą własnoręcznie skonstruowanej fototratwy, to wielka życiowa przygoda” – stwierdza Kowalewski.

Bożena i Jan Walencikowie to małżeństwo od wielu lat tworzące filmy przyrodnicze, od kilku lat zajmujące się także produkcją książek, wystaw i nagrań o tej tematyce. Podczas spotkania opowiedzą o swoich doświadczeniach i zapewne zaprezentują wytwory swojej pracy. Festiwal odwiedzi również **Małgorzata Książkiewicz**. Zamiłowanie do kontaktu z naturą wyniosła z domu. To, co ją zachwycało, zaczęła uwieczniać na zdjęciach. O swoim kontakcie z przyrodą pisze: „Natura zawsze działa na mnie wyciszająco, nieustannie wzbudza ciekawość i wzrusza. I uczy pokory.” Adriana Bogdanowska to kolejny gość festiwalu. Dla niej natura jest bodźcem do tworzenia własnej wizji artystycznej. „Jej świat, zaklęty w kadrze zdjęcia, jest kompozycją subtelną, nieoczywistą, niezwykłą, wizją podaną z artystycznym wdziękiem. Czasem główną rolę odgrywa w niej świadomie zastosowana nieostrość, rozlana na dziesiątki barwnych plam” – piszą organizatorzy.



Oprócz wyżej opisanych, w ramach festiwalu otwartych zostanie jeszcze kilka wystaw zbiorowych. **„Dolina Dolnej Wisły”** to ekspozycja stanowiąca plon pleneru fotograficznego, który odbył się na terenie Zespołu Parków Krajobrazowych Chełmińskiego i Nadwiślańskiego. Te zdjęcia pokazane zostaną w Domu Muz. W Muzeum Przyrodniczym Wydziału Biologii i Ochrony Środowiska UMK zaprezentowane zostaną najlepsze prace nadesłane na konkurs **„Natura Wokół Nas”**. W Ogrodzie Zoobotanicznym z kolei zobaczyć będzie można zdjęcia członków Okręgu Łódzkiego Związku Polskich Fotografików Przyrody na wystawie **„Z natury”**.

Wydarzeń festiwalowych dopełni przegląd filmów przyrodniczych „Wisła i jej dorzecze”, podczas którego zaprezentowane zostaną m.in. produkcje Artura Tabora. Zainteresowani muszą się wybrać do Klubu Od Nowa.

Więcej w grudniowym numerze miesięcznika [IKAR](#)

- [Go back](#)
- [Share on: X](#)
- [Share on: FB](#)
- [Print](#)
- [PDF](#)