

Dwanaście spektakli i szereg imprez towarzyszących złożyło się na 23. Alternatywne Spotkania Teatralne Klamra. Widzowie zobaczyli zarówno znanych i cenionych twórców z teatrów pozainstytucjonalnych (Cinema, Usta Usta Reublika, Węgajty, Komuna Warszawa), jak i nowe zjawiska. Jeszcze przed prezentacją dyskusję medialną sprowokowało zaproszenie na Klamrę spektaklu „Spisek smoleński” Trzeciego Teatru Lecha Raczaka. Gościem specjalnym festiwalu był znakomity reżyser Piotr Cieplak. Nagrodę publiczności otrzymał w tym roku spektakl „The Hideout”/Kryjówka” neTTheatre w reż. Pawła Passiniego, opowiadający o Żydówkach, które ocalały w czasie wojny dzięki pomocy wybitnej aktorki Ireny Solskiej przed





























Remaining number of photos: 23 [Load more](#)

- [Go back](#)
- [Share on: X](#)
- [Share on: FB](#)
- [Print](#)
- [PDF](#)