



Bez nich zmiana przestrzeni sceny i scenografii byłaby niemożliwa. Zapadnie sceniczne umożliwiają konfigurowanie scenicznej rzeczywistości. Zastosowane w sali koncertowej na toruńskich Jordankach rozwiązanie techniczne polegające na pracy zapadni na czterech serapidach łańcuchowych jest pierwszym tego typu rozwiązaniem w Polsce.

Sala koncertowa na Jordankach jest wyposażona w pięć zapadni dwupoziomowych scenicznych, które służą do kształtowania przestrzeni sceny. - *Do budowy jednej zapadni użyto ponad 16.500 kg stali, dodatkowo każda z zapadni jest wyposażona w dwie przeciwwagi o łącznej masie 18 000 kg. Do wykonania instalacji sterujących urządzeniami zapadni użyto ponad 1 km kabli.* - **mówi Mirosław Razik z działu technicznego Centrum Kulturalno-Kongresowego Jordanki.**

Zapadnia jednopoziomowa kieszeni tylnej jest najwyższą w Polsce. Jej długość to ok. 17 m, szerokość 4 m. Zespół napędowy tworzą 4 spirality napędzane silnikami elektrycznymi. - *Spiralift to siłownik liniowy zbudowany z dwóch taśm ze stali nierdzewnej pionowej i poziomej* - **wyjaśnia Mirosław Razik.** - *Pionowa taśma jest przechowywana w obracającym się walcowym magazynie, a taśma pozioma na stosie umieszczonym u podstawy Spirality. Poziomy zespół podnosi się za pomocą*

rolek mechanizmu krzywkowego, który znajduje się w magazynie wstęgi pionowej. Obrotowy ruch mechanizmu rolkowego powoduje nachodzenie pionowego pasa na poziomą taśmę. Dzięki specjalnemu profilowi taśm następuje ich mechaniczne szczepienie i powstaje mocna, stabilna kolumna. Główną zaletą napędu Spiralliftu jest niska wysokość podnośnika w stanie złożenia tj. ok 1/10 wysokości podnoszenia.





Sala koncertowa na Jordankach jest wyposażona w zapadnię jednopoziomową fosy orkiestry, która umożliwia zmianę jej głębokości, jak również w zapadnię jednopoziomową widowni. Powierzchnię zapadni jednopoziomowej widowni stanowi 66m². Prędkość ruchu stała wynosi 0,02m/sek. Zespół napędowy zapadni widowni tworzy 6 spiraliftów napędzanych silnikami elektrycznymi. Sterowanie miejscowe odbywa się z pulpitu przenośnego sceny głównej.

- [Go back](#)
- [Share on: X](#)
- [Share on: FB](#)
- [Print](#)
- [PDF](#)