



Już za kilka dni jedno z największych kulturalnych wydarzeń w Toruniu. 12 grudnia gala otwarcia sali koncertowo-kongresowej na Jordankach.

*- Mamy za sobą pierwsze odwiedziny widzów na Jordankach. 5 i 6 grudnia salę zwizytowało łącznie prawie 5 tysięcy osób. Podobnie było pod koniec listopada, podczas pierwszej tury Dni Otwartych – **mówi prezydent Torunia Michał Zaleski.***
- Ten czas pokazał, że obiekt jest przystosowany do organizacji różnego typu wydarzeń. Sala się sprawdza. Liczę, że zainteresowanie widzów nie spadnie także w późniejszym czasie.

Uroczysty koncert otwarcia wielofunkcyjnej sali koncertowej na Jordankach odbędzie się już 12 grudnia 2015 roku. Wówczas zabrzmí jedno z najśłynniejszych dzieł muzyki poważnej - IX Symfonia *d-moll op. 25* Ludwika van Beethovena oraz specjalny utwór związanego z Toruniem kompozytora Piotra Mossa - *Hommage à Toruń*.

- To będzie wielkie wydarzenie dla naszej orkiestry. Pod dyktacją Maestro Mirosława Jacka Błaszczyka wystąpią soliści Iwona Hossa – sopran, Anna Lubańska – alt, Adam

*Sobierajski- tenor, Wojciech Gierlach- bas oraz Toruńska Orkiestra Symfoniczna, Chór „Astrolabium”, Chór Akademicki Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, Chór Akademicki Uniwersytetu Mikołaja Kopernika i Chór Zespołu Szkół Muzycznych w Toruniu – **wylicza dyrektor TOS Paweł Dudzik.** – Co ważne, skład orkiestry będzie powiększony do 70 osób.*

Organizatorem koncertu jest Gmina Miasta Toruń. W ramach gali za swój wkład w realizację projektu zagospodarowania terenu Jordank na cele kulturalno-kongresowe zostaną wyróżnieni: architekt, generalny wykonawca oraz podwykonawcy, przedstawiciele samorządu lokalnego i regionalnego. Na galę obowiązują imienne zaproszenia.

*- Warto przypomnieć, że Jordanki to nie tylko obiekt kultury, ale także doskonale zlokalizowany parking. Przed uroczystym otwarciem, od wtorku do piątku do godz. 20:00, będzie można nieodpłatnie korzystać z podziemnego garażu – **zachęca prezes CKK Jordanki Grzegorz Grabowski.** Użytkownicy będą mogli pobrać darmowe bilety postojowe w słupku wjazdowym, które następnie będzie trzeba skasować w parkomacie.*

Wyjątkiem w bezpłatnym parkowaniu jest środa 9 grudnia, kiedy to odbywa się benefis Alicji Majewskiej i Włodzimierza Korcza. Tego dnia na podziemnym parkingu będzie można stawać do godz. 17.00, a potem pierwszeństwo będą miały osoby w zaproszeniami na koncert.

Uczestnicy koncertu 12 grudnia będą mogli skorzystać z darmowego parkingu (180 miejsc) pod salą koncertową lub z parkingu na zapleczu urzędu marszałkowskiego. Na ten będą dwa wjazdy: od Czerwonej Drogi i od Wałów gen. Sikorskiego.

Po 12 grudnia parking pod salą będzie płatny. Cena postoju wyniesie od godz. 6:00 do 17:00 – 3 zł za godzinę; w godzinach od 17:00 do 6:00 – 2 zł za godzinę. Średnio uczestnik imprezy w CKK Jordanki za postój zapłaci 6 zł.

A co jeszcze w najbliższym czasie na Jordankach? Pozostała część roku także zapowiada się koncertowo. **13 grudnia widzowie będą mogli zobaczyć najpiękniejsze choreografie Mazowsza** podczas jubileuszowego koncertu zespołu. Wystąpi 120 tancerzy, śpiewaków i muzyków, zostanie zaprezentowanych ponad 1500 barwnych kostiumów z 20 etnograficznych regionów Polski. Publiczność będzie mogła podziwiać starannie wybrane, najpiękniejsze choreografie „Mazowsza”, najpopularniejsze piosenki i różnobarwne układy taneczne par wirujących po scenie

w rytmach poloneza, krakowiaka, oberka, mazura czy kujawiaka.

14 grudnia o godz. 20.00 na Jordankach wystąpi Goran Bregović, serbski kompozytor muzyki rockowej, elektronicznej i etnicznej. W swojej twórczości łączy tradycyjne brzmienia ludowe z męskimi chórami i dźwiękami z syntezatora. W latach 70. i 80. XX wieku lider popularnego jugosłowiańskiego zespołu rockowego Bijelo Dugme. Współpracował m.in. z reżyserem Emirem Kusturicą, tworząc ścieżkę dźwiękową do filmów *Arizona Dream*, *Czas Cyganów*, czy *Underground*. Współpracował także z Patrice'em Chereau, pisząc muzykę do filmu *Królowa Margot*. Pracował także nad muzyką dla potrzeb teatru, m.in. do sztuki multimedialnej pt. *Silence of the Balkans*. Do udziału w nagraniach zapraszał wielu znanych wokalistów, takich jak Cesária Évora, Iggy Pop, Sezen Aksu, Georgios Dalaras, Ofra Haza, Scott Walker. W Polsce nagrywał płyty z Kayah i Krzysztofem Krawczykiem.

15 grudnia to dzień Lisy Stansfield. Pochodząca z Manchesteru artystka, za sprawą swojego uwodzicielskiego głosu oraz ponadczasowych tanecznych piosenek zdobywała szczyty list przebojów w Stanach Zjednoczonych i Europie. Jej albumy osiągnęły sprzedaż ponad 20 mln egzemplarzy na całym świecie a 20 singli stało się hitami na listach przebojów po obu stronach Atlantyku. Wielkie przeboje Lisy Stansfield, takie jak choćby „All Around The World”, „Change” czy znana z filmu „The Bodyguard” piosenka „Someday (I'm Coming Back)”, to kanon światowej muzyki pop. Początek koncertu o godz. 19.00.

16 grudnia o godz. 19.00 odbędzie się koncert Hey Unplugged. Hey to jeden z najważniejszych polskich zespołów rockowych. Od 1992 r. ich twórczość - znakomite kompozycje opatrzone poruszającymi i szczerymi tekstami Katarzyny Nosowskiej - szybko zjednały sobie publiczność. We wrześniu 2007 w warszawskim Teatrze Roma odbył się koncert z cyku MTV Unplugged. Nowe aranżacje piosenek, wyśmienici goście i rozbudowane instrumentarium sprawiły, że znane piosenki Hey'a zyskały zupełnie nowe oblicze. Koncert wydany w formie CD i DVD stał się jednym z bestsellerów roku 2007. W 2014 roku HEY wyruszył w trasę HEY Unplugged po niecałych 7 latach od wydania albumu z serii MTV Unplugged.

17 grudnia o godz. 19.00 czołówka polskich wykonawców z towarzyszeniem Orkiestry Adama Sztaby i Toruńskiej Orkiestry Symfonicznej pod batutą Adama Sztaby wyruszy w podróż przez wszystkie okresy twórczości Grzegorza Ciechowskiego podczas wyjątkowego koncertu dedykowanego pamięci artysty. Wystąpią: Kayah, Katarzyna Nosowska, Monika Brodka, Marek Dyjak, Igor Herbut z

formacji LemOn, Piotr Cugowski, Red Lips, Skubas, Julia Marcell, Chłopcy Kontra Basia, Krzysztof Zalewski, Sławek Uniatowski, Bela Komoszyńska z zespołu Sorry Boys (**Grzegorz Ciechowski - Spotkanie z Legendą, bilety w serwisie www.bilety24.pl oraz www.tos.art.pl; cena biletu: 70 złotych**).

Bardzo ciekawie zapowiada się nowatorski projekt łączący muzykę klasyczną i turntablism zatytułowany *Steve Nash&TurntableOrchestra Symfonicznie*, który odbędzie się 18 grudnia z udziałem 9 najlepszych polskich DJ-ów. Nowatorski projekt łączący muzykę klasyczną i turntablism. Brzmienia muzyki poważnej, opracowywane za pomocą narzędzi nowych stylów, przede wszystkim elektroniki i jazzu. Dźwięki fortepianu przeplatane scratchowanymi partiami gramofonów, które pełnią rolę instrumentów solowych. W projekcie bierze udział 9 najlepszych polskich DJów – mistrzów turntablismu. (**Steve Nash & Turntable Orchestra Symfonicznie, godz. 19.00, cena biletu: 80 zł, sprzedaż biletów od 16 listopada prowadzi Toruńska Orkiestra Symfoniczna**).

20 grudnia wystąpi Justyna Steczkowska z Orkiestrą Cygańską (**godz. 18.00, ceny biletów: 70 zł, 90 zł, 110 zł, 130 zł, 150 zł, sprzedaż biletów: biletyna.pl**).

Cykl grudniowych koncertów zakończy **Wielka Gala Sylwestrowa** z udziałem znakomitych solistów – sopranistki Wioletty Białk, tenora Adama Zdunikowskiego i gościa specjalnego – Krzysztofa Kiljańskiego. Artyści zaprezentują zróżnicowany repertuar – solowe arie m.in. Lehara, Straussa i Kalmana, duety z największych operetek i musicali, a także utwory muzyki rozrywkowej i popularnej. Solistom towarzyszyć będzie Toruńska Orkiestra Symfoniczna pod dyрекcją Mirosława Jacka Błaszczyka (**31 grudnia 2015 r. , godz. 20.00, cena biletu: 120 zł, bilety do nabycia w kasie Dworu Artusa oraz online na www.tos.art.pl**).

Warto przypomnieć, że w dniach 29-30 listopada miały miejsce Dni Otwarte Centrum Kulturalno-Kongresowego Jordanki, na które rozdano aż 4 800 bezpłatnych wejściówek. Mieszkańcy mogli uczestniczyć w zwiedzaniu całego obiektu z przewodnikiem, w grupach 30 osobowych bądź w prezentacjach Sali Koncertowej i Sali Kameralnej. Dni otwarte zostały zrealizowane przy współpracy z Toruńską Agendą Kulturalną, Toruńską Orkiestrą Symfoniczną. 5 i 6 grudnia odbyły się pierwsze koncerty w CKK Jordanki, w ramach dwóch muzycznych festiwali Art Prog Festiwal i rodzinnego Luxfest. Uczestniczyło w nich łącznie 3 tysiące fanów szerokokorozumianej muzyki rockowej. W trakcie obu festiwali została zdemontowana mobilna widownia, dzięki czemu fani mogli bawić się i tańczyć na płaskiej podłodze.

Główną gwiazdą festiwalu muzyki progresywnej Art Prog był zespół Riverside. Zaś, niedzielny rodzinny festiwal muzyczny LuxFest, był pierwszą toruńską edycją (wcześniejsze miały miejsce w Poznaniu) i był finansowany z budżetu partycypacyjnego. Na scenie wystąpiły zespoły reprezentujące szeroki przekrój muzyczny m.in. Luxtorpeda, Lao Che, Arka Noego. Podczas festiwalu w Sali Kameralnej otwarta była specjalna rodzinna strefa sztuki i nauki LuxArt.

Zaraz po festiwalach, w poniedziałek 7 grudnia, została zmieniona konfiguracja mobilnej widowni w Sali Koncertowej. Już jutro (9 grudnia o godz. 19.00) w CKK Jordanki odbędzie się w układzie teatralnym Benefis Alicji Majeskiej i Włodzimierza Korcza pt. „Gdzie ci artyści szaleni...” . Na koncert obowiązują bezpłatne wejściówki. Okazją do przygotowania tego wydarzenia jest czterdziesta rocznica współpracy artystów. Koncert poprowadzą Joanna Kołaczkowska oraz Artur Andrus, a piosenki z repertuaru jubilatów wykonają: Olga Bończyk, Irena Santor, Hanna Śleszyńska, Katarzyna Zielińska, Michał Bajor i Zbigniew Wodecki. Fragmenty koncertu zostaną wyemitowane w Programie 1 Telewizji Polskiej w okresie świątecznym. Organizatorem jest SOS Music.

- [Go back](#)
- [Share on: X](#)
- [Share on: FB](#)
- [Print](#)
- [PDF](#)