



„Pięć dni z życia Kopernika” to spektakl, który mogliśmy oglądać na dziedzińcu Ratusza Staromiejskiego 8 lipca 2023 r. wieczorową porą.

Spektakl został stworzony i pokazany w związku z obchodami 550. rocznicy urodzin Mikołaja Kopernika.

Autorem scenariusza i reżyserem spektaklu jest Dariusz Bereski ceniony aktor Teatru im. Wilama Horzycy w Toruniu, a od 2017 roku Teatru Polskiego we Wrocławiu, który w na podstawie tekstów Mariana Mikuty „Rzecz o Koperniku”, Józefa Butkiewicza „Kopernik i Dantyszek” oraz Romana Brandstaettera „Kopernik” stworzył sztukę, która w pięciu scenach próbuje nam przybliżyć postać i życie najwybitniejszego toruńczyka. Reżyserią światła i multimediami zajął się Mikołaj Pływacz

W spektaklu bierze udział sześciu aktorów, na co dzień występujących w Teatrze Polskim we Wrocławiu, którzy wcielają się w rolę młodego i dojrzałego Mikołaja Kopernika, Biskupa Łukasza Watschenrode, Annę Schylling, Retyka i Piotra z Torunia.

Aktorzy to: Błażej Michalski, Krzysztof Kuliński, Stanisław Melski, Anna Haba, Andrzej Olejnik i Dariusz Bereski.

Spektakl można jeszcze zobaczyć w niedzielę 9 lipca 2023 r. o godz. 21:00 na dziedzińcu Ratusza Staromiejskiego. Bilet w cenie 550 groszy (5,5 zł) do nabycia w kasie biletowej Ratusza – na dziedzińcu.

Organizatorami wydarzenia są Miasto Toruń i Muzeum Okręgowe w Toruniu.

Sztuka Pięć dni z życia Kopernika jest próbą przybliżenia osobowości słynnego toruńskiego astronoma, pokazania jego dylematów i codziennych rozterek. Spektakl, zgodnie z tytułem, przedstawia pięć dni z biografii Mikołaja Kopernika, oddzielonych od siebie czasowo, ale powiązanych pięcioma postaciami, z którymi na co dzień spotykał się astronom. Akcja przenosi widza w świat renesansowy, któremu towarzyszą renesansowa muzyka świecka z charakterystycznym brzmieniem lutni, jak i chorały gregoriańskie, budujące nastrój wnętrza biskupstwa warmińskiego i fromborskiej pracowni Kopernika. Spektakl ma charakter metafizyczny, istotne są w nim elementy plastyczne, wizualne, malarskie, dźwiękowe, a nawet sensoryczne, przy zachowaniu wyrazistych, momentami dramatycznych scen, głębokich namietności, wielkich rozterek i rozpacz bohaterów. W tle rozgrywają się wydarzenia wojny z Zakonem Krzyżackim, przygotowywanie dzieła Kopernika do druku oraz konflikty polityczne związane z kontrreformacją.

Fot. Sławomir Kowalski













- [Go back](#)
- [Share on: X](#)
- [Share on: FB](#)
- [Print](#)
- [PDF](#)